



## SESIÓN DE LA COMISIÓN DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

- 38.- **Pregunta N.º 2458**, relativa a gestiones realizadas por la Dirección del Festival Internacional de Santander con los gestores de la Orquesta Filarmónica de la Scala de Milán para evitar su cancelación, presentada por D.ª María Cristina Pereda Postigo, del Grupo Parlamentario Socialista. El 07.10.2013 vence plazo de contestación. Acordada tramitación ante la Comisión de Educación, Cultura y Deporte, en Mesa 11.10.2013. [8L/5300-2458]
- 39.- **Pregunta N.º 2459**, relativa a detalle del caché de cada una de las actuaciones del Festival Internacional de Santander 2013, presentada por D.ª María Cristina Pereda Postigo, del Grupo Parlamentario Socialista. El 07.10.2013 vence plazo de contestación. Acordada tramitación ante la Comisión de Educación, Cultura y Deporte, en Mesa 11.10.2013. [8L/5300-2459]
- 40.- **Pregunta N.º 2460**, relativa a detalle de todas las cantidades entregadas a la empresa Armonía en relación a la programación del FIS 2013, presentada por D.ª María Cristina Pereda Postigo, del Grupo Parlamentario Socialista. El 07.10.2013 vence plazo de contestación. Acordada tramitación ante la Comisión de Educación, Cultura y Deporte, en Mesa 11.10.2013. [8L/5300-2460]
- 41.- **Pregunta N.º 2461**, relativa a fecha en la que la dirección del Festival Internacional de Santander tuvo conocimiento de la cancelación de la actuación del Ballet de San Petersburgo en la programación del FIS 2013, presentada por D.ª María Cristina Pereda Postigo, del Grupo Parlamentario Socialista. El 07.10.2013 vence plazo de contestación. Acordada tramitación ante la Comisión de Educación, Cultura y Deporte, en Mesa 11.10.2013. [8L/5300-2461]
- 42.- **Pregunta N.º 2462**, relativa a gestiones realizadas o que viene realizando la Dirección del Festival Internacional de Santander con la empresa Armonía, para esclarecer las cancelaciones dentro de la programación del FIS 2013, presentada por D.ª María Cristina Pereda Postigo, del Grupo Parlamentario Socialista. El 07.10.2013 vence plazo de contestación. Acordada tramitación ante la Comisión de Educación, Cultura y Deporte, en Mesa 11.10.2013. [8L/5300-2462]
- 43.- **Pregunta N.º 2463**, relativa a motivos por los que el Ballet de San Petersburgo suspende su actuación en el Festival Internacional de Santander 2013, presentada por D.ª María Cristina Pereda Postigo, del Grupo Parlamentario Socialista. El 07.10.2013 vence plazo de contestación. Acordada tramitación ante la Comisión de Educación, Cultura y Deporte, en Mesa 11.10.2013. [8L/5300-2463]
- 44.- **Pregunta N.º 2464**, relativa a motivos por los que la Orquesta Filarmónica de Milán suspende su actuación en la clausura del Festival Internacional de Santander 2013, presentada por D.ª María Cristina Pereda Postigo, del Grupo Parlamentario Socialista. El 07.10.2013 vence plazo de contestación. Acordada tramitación ante la Comisión de Educación, Cultura y Deporte, en Mesa 11.10.2013. [8L/5300-2464]
- 45.- **Pregunta N.º 2465**, relativa a fecha en la que la dirección del Festival Internacional de Santander tuvo conocimiento de la cancelación del concierto de clausura a cargo de la Orquesta Filarmónica de la Scala de Milán, presentada por D.ª María Cristina Pereda Postigo, del Grupo Parlamentario Socialista. El 07.10.2013 vence plazo de contestación. Acordada tramitación ante la Comisión de Educación, Cultura y Deporte, en Mesa 11.10.2013. [8L/5300-2465]
- 46.- **Pregunta N.º 2466**, relativa a gestiones realizadas por la Dirección del Festival Internacional de Santander con los gestores del Ballet de San Petersburgo para evitar su cancelación, presentada por D.ª María Cristina Pereda Postigo, del Grupo Parlamentario Socialista. El 07.10.2013 vence plazo de contestación. Acordada tramitación ante la Comisión de Educación, Cultura y Deporte, en Mesa 11.10.2013. [8L/5300-2466]

EL SR. PRESIDENTE (Fernández García): Puntos 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45 y 46 del orden del día.

Sra. Secretaria.

LA SRA. NOCEDA LLANO: Pregunta N.º 2.458, pregunta N.º 2.459, pregunta N.º 2.460, pregunta N.º 2.461, pregunta N.º 2.462, pregunta N.º 2.463, pregunta N.º 2.464, pregunta N.º 2.465 y pregunta N.º 2.466.

EL SR. PRESIDENTE (Fernández García): Grupo Socialista.

LA SRA. PEREDA POSTIGO: Gracias, Presidente.



Bueno, pues en esta ocasión, Sr. Consejero, también viene usted aquí obligado por el Presidente de este Parlamento, no por esta Diputada, que es el Presidente de este Parlamento el que le obliga, le obliga a venir, porque cuando se le formulan a ustedes, a usted concretamente, a usted, no al Consejo de Gobierno, a usted las preguntas por escrito, usted decide dar la callada por respuesta y no contestarlas. Y entonces se le vuelve a hacer venir a esta Comisión a responder a las preguntas.

Vamos a ver, seguimos con lo mismo, haciendo gala de lo que el Sr. Diego llamaba transparencia y buen gobierno. Y que usted ha tenido a bien ratificar en esta Comisión y dejar constancia de cual es, de cual es la transparencia y el buen gobierno que desde el Sr. Diego a usted como Consejero pues parece que es lo que les marca, su día a día como responsables y gestores de los dineros públicos y de cómo mejorar la vida de los ciudadanos de Cantabria.

Y también decir nuevamente que está usted aquí no por voluntad propia, no lo está, no lo está. Mire, la respuesta, ¡eh!, la respuesta "El Gobierno de Cantabria, al igual que otras instituciones y personas físicas forma parte del Patronato de la Fundación del Festival Internacional de Santander, en los términos recogidos en los Estatutos de la Fundación.

La información y documentación de la que dispone el Gobierno de Cantabria en relación con el asunto relativo a las preguntas escritas citadas es la facilitada a los miembros del Patronato por la Dirección del Festival Internacional de Santander, en el seno del Patronato y recogido en sus actas".

Bien. Las actas tampoco, ya le he dicho que se la he pedido y que tampoco me la ha hecho llegar y que no parece que esté usted muy dispuesto a hacernos llegar nada.

Pero mire, es que además y para mayor INRI esta Diputada le ha pedido el acta. Podía haber enviado usted un borrador, porque seguro que un borrador tendrán, porque es que si no lo que están demostrando ustedes es que son ustedes unos auténticos irresponsables, que con unos datos absolutamente desastrosos de la celebración de un Festival internacional, que en toda su historia, en toda su historia, Consejero, ha tenido unos malos resultados del calibre de este año, del calibre de este año. Que todavía no se hayan reunido ustedes, que le importe a usted un bledo qué es lo que pasa o deja de pasar, porque es lo que demuestra usted con su actitud. Que le importa un bledo si se ha..., si ha habido recaudación por taquilla o no, si ha bajado o no ha bajado los patrocinios privados, cosa que mire por eso no le había preguntado, pero ya se lo adelanto, han bajado los patrocinios privados. Eso también me lo sé, ¡eh!

Pues mire, lo lógico después del escándalo que supuso la cancelación de jornada de clausura a cargo de la Filarmónica de Milán y con la que dejaron ustedes al Festival Internacional de Santander, a la propia ciudad y a Cantabria en muy mal lugar, y vista la polémica suscitada en los medios de comunicación sobre la exigencia de responsabilidades de unos y de otros, no parece extraño que la oposición ejerciendo un derecho, que ni usted ni nadie nos lo puede quitar, nos hayamos interesado por esclarecer una lamentable situación, que de haber contado en el Gobierno con personas responsables, sin duda no se habría dado.

No creo que a nadie le parezca extraño si le digo que esta Diputada duda mucho de la transparencia y del buen gobierno, mucho más después de lo de hoy, tanto del Presidente como de usted, Consejero de Cultura. Y tampoco creo que a nadie le parezca extraño, si no todo lo contrario si le digo que son ustedes con su actitud opaca, no facilitando los datos que se les piden, los que ponen de manifiesto que tienen algo que ocultar, Sr. Consejero, algo que ocultar.

De no ser así supongo que nos habría facilitado de inmediato, para demostrar y dejar constancia de su buena y honesta forma de actuar la documentación que les hemos pedido.

Han sido muchas las afirmaciones y las acusaciones vertidas en los medios, eso sí, vertidas no demostradas y parece que no está usted por la labor de demostrarlas.

A esta Diputada le mueve exclusivamente el esclarecer la verdad, dejar al Festival Internacional de Santander en el lugar que le corresponde y donde siempre ha estado y debe estar en un futuro.

Creo que le mueve a usted, Sr. Consejero, a no aportar la documentación que se le pedía, no contestar a lo que se le pregunte, lo que se le pregunta y no me vale la respuesta que me ha dado, no me vale, no me vale.

Usted es el responsable del área, usted es el responsable del área del Gobierno de Cantabria. No me voy a dirigir al Alcalde de Santander, fíjese a lo mejor el alcalde de Santander me había contestado, ya ve, seguro. Pero no me voy a dirigir al Alcalde de Santander porque sea el Presidente, no, me dirijo a usted que es a quien esta Diputada se tiene que dirigir, al Consejero de Cultura del Gobierno de Cantabria.

Y usted tenía la obligación de haberme respondido, no me parece tan complicado responder a las gestiones que se han realizado con quien corresponda para evitar la cancelación de la Filarmónica de Milán en la clausura,



No me parece tan difícil responder cuáles han sido los cachés, simplemente lo tenía que haber preguntado, aunque pienso que ya lo tenía que haber sabido de lo programado, cuáles eran los cachés, de lo nuevo que se programó y de..., de lo nuevo que se programó y aquello que se canceló también.

¿Cuáles fueron los motivos de las cancelaciones? O por ejemplo otra pregunta que le formulo, ¿cuándo se entera el Festival Internacional de la cancelación de la Filarmonía de Milán? Es que esto son cuestiones relevantes, que tiene usted que aclarar y que pueden aclarar además semejante despropósito después de todo lo que ha habido.

Espero Consejero, que ya que no me ha respondido a todo lo anterior, como es su obligación y que tenía que haberlo hecho, bueno pues por lo menos que no me salga ahora por las de Pavía y en esta ocasión sí que me diga exactamente qué es lo que hay.

EL SR. PRESIDENTE (Fernández García): Muchas gracias Sra. Diputada.

Tiene la palabra el Sr. Consejero.

EL SR. CONSEJERO (Serna Oliveira): sí, en este caso me sorprende más porque las preguntas que han sido traídas a la Comisión han sido respondidas literalmente el 17 de octubre de 2013. Con lo cual lo primero que tendría que haber hecho la Diputada sería haberlas retirado, porque en este caso incluso la numeración coincide con la de las preguntas escritas.

Bien. En cualquier caso, hace referencia a las actas e insiste en que se me han solicitado las actas. Me acabo de leer las nueve preguntas y me gustaría que me dijera en cuál de ellas se me ha solicitado un acta, porque en ninguna de ellas se solicita ningún acta.

En el supuesto de que se me solicitara un acta o cualquier otra documentación a la que tiene acceso el Patronato, este Consejero no tendría ningún inconveniente, todo lo contrario, lo haría muy gustoso.

Insiste usted también en su intervención en que el Consejero viene obligado. Lógicamente el Consejero viene cuando es convocado, no sé si para usted que le convoquen a uno es que le obliguen. Yo me siento feliz de venir al Parlamento a dar respuesta a los Diputados y Diputadas de toda la información de la que dispone la consejería y entiendo que los señores Diputados y las señoras Diputadas tienen derecho a conocer.

Pero yo en estos momentos soy un miembro del Patronato que recibe la información en el Patronato y que puede proporcionar toda la documentación que se da en el Patronato.

Insiste usted en pedirme una actitud que me sigue sorprendiendo y es la de que yo intervenga en la dirección del FIS, que yo me inmiscuya en las actividades del FIS, que yo decida cuándo el FIS tiene que dar la información que considera oportuna.

De verdad que no lo entiendo, me parece una falta de respeto muy grande a la dirección del FIS. Ellos son los responsables, ellos son los que tienen la encomienda del Patronato de dirigir el FIS, y por lo tanto ellos son los que en el momento en que consideren oportuno convocarán a la opinión pública para dar toda esa información que usted tiene tantas ganas de conocer.

Por mi parte reitero, las preguntas que se nos han hecho han sido respondidas en el momento oportuno, quizá han llegado tarde al Parlamento y eso es lo que ha hecho que usted las haya metido en la Comisión, pero una vez que han llegado usted debería haberlas retirado.

EL SR. PRESIDENTE (Fernández García): Sra. Diputada.

LA SRA. PEREDA POSTIGO: Vamos a ver, le agradecería al Consejero que me aclare dónde está esa respuesta porque yo lo que tengo aquí como respuesta, como respuesta a las preguntas que le formulo de la 2458 a la 2466, ambas inclusive, lo que me responde usted es que el "Gobierno de Cantabria al igual que otras instituciones y personas físicas, forma parte del Patronato de la Fundación del FIS, en los términos recogidos en los estatutos de la Fundación.

La información y la documentación de la que dispone el Gobierno de Cantabria en relación con el asunto relativo a las preguntas escritas citadas, es la facilitada a los miembros del Patronato por la dirección del Festival, en el seno del Patronato, recogida en sus actas.

Y para que conste expido la presente certificación en Santander a 21 de octubre de 2013".

Es que ésta es la respuesta que usted me da. ¿Hay otra respuesta a parte de ésta? ¿Y que esta Diputada no tiene?, ¿hay otra o se está refiriendo a esta?



Esta, hombre me está usted tomando el pelo, pero vamos a ver es que usted se ha propuesto tomarme el pelo cada vez que le hago una pregunta y sale usted por las de Pavía, claro es que de verdad o sea, de verdad usted está dispuesto a tomar el pelo al que se le ponga delante.

¿Y ahora a quien está echando la culpa ahora, al Sr. Martín y a la Sra. Granados?, a ellos les está... pero vamos a ver Consejero en qué cabeza cabe, en qué cabeza cabe que les estoy diciendo que al Director del Festival le está poniendo usted a los pies de los caballos, pero ya lo que le faltaba, usted echarle la culpa a ellos, porque ellos no han convocado una rueda de prensa para hacer públicos, oiga que usted es el Consejero de Cultura, que es que se le olvida que es el Consejero de Cultura.

Que es de usted depende la Fundación Pública Festival Internacional de Santander, bueno de usted no, del Consejero de Cultura, no, no, tiene nada que ver con el Gobierno, o sea a partir de ahora no va a venir en presupuestos, a partir de ahora no se les va a dar un duro, un euro, a partir de ahora no, no tiene nada que ver la Fundación Festival Internacional de Santander, no tiene nada que ver con el Gobierno de Cantabria, ni con el Ayuntamiento de Santander, porque claro ya de paso si no tiene que ver con unos tampoco con otros, hombre por favor Sr. Consejero ya está bien deje de tomarnos el pelo, deje de tomarnos el pelo.

De verdad, o sea lo mínimo que se le puede pedir es un mínimo de responsabilidad y me dice en qué pregunta me pide usted el acta, en ninguna, en ninguna en las preguntas le pregunto, y después en petición de documentación en septiembre después de que se celebra el Patronato, posteriormente le pido el acta del Patronato, en petición de documentación no en las preguntas, en las preguntas le pregunto, no vale para nada preguntar pero tampoco vale para nada pedir documentación porque tampoco la envía.

Tampoco la envía, porque no ha contestado usted, no ha contestado usted.

Estamos ante un cúmulo de despropósitos, y ante un montón de dudas razonables, permítame que se lo diga Consejero, un montón de dudas razonables de que existan intereses poco claros en toda esta historia, muy poco claros y usted lo podía haber aclarado hoy aquí, usted ha tenido la oportunidad de aclarar aquí las cosas y todavía la tiene que tiene un segundo turno.

Tiene un segundo turno, documentación tengo afortunadamente, una parte de la documentación, le he pedido otra parte de documentación, otra parte no, le he pedido toda la documentación, toda que se corresponde con el despropósito del Festival de este año, como petición de documentación no me ha contestado, se ha formulado una queja al Presidente del Parlamento y ya me han pasado la carta que le han pasado a usted, a usted oiga, a usted, por lo menos eso dice el Sr. Cagigas, a lo mejor también el Sr. Cagigas miente.

Pues he pedido documentación, espero que toda la documentación que le pido me la proporcione, me la proporcione y por lo meno entre ella está lo que tengo, porque sino estarían ustedes ocultando información y mintiendo y como una parte le atengo, me va a servir para comprobarlo, eso ya se lo adelanto.

De verdad cosa que no es algo, de verdad que no y además lo conocen no es mi estilo, no es mi estilo pero es que me está llevando usted a lo largo de toda la Comisión a que saque unas conclusiones que no me gustaría sacar, que no me gustaría sacar pero que no me gustaría sacar por el propio Parlamento y por la propia institución a la que pertenezco y a la que estoy muy orgullosa de estar en ella y de representar a los ciudadanos que nos han votado, yo sí estoy orgullosa de eso.

Lo estoy, le decía tengo parte de la documentación que le he pedido, espero que me entregue toda la que le he pedido, toda, tengo algunos de los correos cruzados, le pedía a usted yo correos cruzados entre el abogado del Festival Internacional y el Sr. Melinte, pedía correos cruzados entre el Festival Internacional y la Scala, pedía correos cruzados entre el Festival Internacional y el Ballet de san Petersburgo, pedía también correos cruzados entre el Festival Internacional y la Royal Filarmónica Orquesta. O sea, le he hecho una serie de peticiones, espero que esa petición me llegue.

Le he pedido el caché, el caché de todas y de cada una de las actuaciones que ha tenido el Festival Internacional. Creo que esto nos podría también aclarar bastantes cosas, que es lo único que me mueve; eso y que el Festival Internacional de Santander no sufra el más mínimo deterioro. Que no lo sufra, que son muchos años de prestigio, muchos años de prestigio que se pueden echar por la borda con una mala gestión de un solo año, y encima en 20 días. Y nos lo podemos cargar.

Me gustaría que me lo facilitara, me gustaría que me facilitara también los pagarés, los famosos pagarés, las copias de los famosos pagarés.

Y los contratos. Porque si usted me facilita los contratos, en los contratos van a figurar los pagarés que existen. ¡Claro!, que a lo mejor tiene algo que ver el no proporcionarme documentación con esto. A lo mejor tiene algo que ver.



Finalizo, Presidente. A lo mejor tiene algo que ver con esto y por eso no se me ha facilitado la documentación, porque, claro, yo le he oído a usted muchas veces; bueno, la última vez en este Parlamento: pagarés. Pero, hombre, en los últimos cinco años, más de 200 pagarés, más de 200 pagarés, Consejero, y lo sabe.

EL SR. PRESIDENTE (Fernández García): Sra. Diputada debe terminar.

LA SRA. PEREDA POSTIGO: Sí. Finalizo.

Y si no lo sabe, pídaselo a esa dirección del Festival y a ese Patronato, que se supone que sí lo tienen que saber, aunque usted lo ignore todo, que le informe. Que le informe, porque así usted podrá trasladarnos; primero a esta Diputada, que lo único que quiere es cómo está este tema. Y después a la ciudadanía, la información objetiva de la situación en que está el Festival y de la situación próxima de los próximos años a los que se puede ver abocado el Festival Internacional con ustedes.

Gracias.

EL SR. PRESIDENTE (Fernández García): Muchas gracias, Sra. Diputada.

Tiene la palabra el Consejero.

EL SR. CONSEJERO (Serna Oliveira): Gracias, Sr. Presidente.

Mire, el Sr. Cagigas, se puede equivocar, lo mismo que me puedo equivocar yo. Pero el Sr. Cagigas...

EL SR. PRESIDENTE (Fernández García): Sra. Diputada, por favor...

EL SR. CONSEJERO (Serna Oliveira): ...Pero el Sr. Cagigas, no miente ni yo miento.

Yo, no sé qué es peor si faltar al respeto con la frecuencia con la que usted falta al respeto, o no darse cuenta de que se está faltando al respeto. Creo que es peor no darse cuenta de que se está faltando al respeto, y es lo que le ocurre a usted con mucha frecuencia y le ha ocurrido a lo largo de toda su intervención.

Reitero que es precisamente el respeto a este Parlamento y a las Señorías de este departamento, la razón por la cual las respuestas que por escrito han sido enviadas al Parlamento no tienen, de acuerdo con el Reglamento del Parlamento, la condición de volver a ser presentadas por una respuesta oral.

Mire, en relación con el FIS, le puedo garantizar que yo como miembro del Patronato y todos los miembros del Patronato, que por unanimidad tomamos decisiones en la última reunión velamos por los intereses de Cantabria y por el dinero de todos los cántabros.

Yo me sigo preguntando, a la luz de estas preguntas por qué intereses están velando ustedes, sigo sin entenderlo. Dicen que les preocupa el prestigio del Festival Internacional de Santander; sin embargo, todas sus actuaciones parece que van dirigidas precisamente a minar ese prestigio.

Por mi parte, le reitero las respuestas que por escrito se les han enviado.

El Patronato del que forma parte el Gobierno tiene acceso a toda la documentación que le proporciona la dirección del Festival Internacional de Santander. Y no tenemos, todo lo contrario, ningún inconveniente en enviar, sin necesidad que se nos solicite, siempre que haya un patronato, en enviar a los miembros de esta Comisión toda la documentación que se haya dado en ese patronato. Entre otras razones, porque como he dicho y he reiterado, en ese patronato no solo están personas que representan a instituciones, como es el caso del Alcalde de Santander, o el Consejero de Educación, Cultura y Deporte. Hay personas que están presentes a título personal, esas personas tienen esa documentación.

Siento mucho decirle que todas las actuaciones, todas las preguntas que usted ha hecho, bien por escrito, bien esta comparecencia, son preguntas que a mí me hacen pensar que usted tiene un interés por el FIS real, pero que quizá se está dejando llevar por razones políticas para quizá sin darse cuenta o lo que sería peor dándose cuenta, minar el prestigio del Festival, tratando de minar el prestigio de este Consejero.

Por favor, piénselo mejor, piénselo mejor. Yo creo que tiene usted muchos campos para estar, por así decir, enfrente de este Consejero y para criticar a este Consejero.

Yo creo que el FIS está iniciando una nueva andadura, tiene un magnífico equipo, como lo han demostrado en la última edición, un equipo que se ha tenido que enfrentar a una situación a la que yo no me hubiera gustado enfrentarme. Y



lo que necesita este nuevo equipo es el apoyo de todas las instituciones de Cantabria, de todos los Partidos Políticos de Cantabria, porque efectivamente es el prestigio del FIS lo que está en juego.

Le reitero que el Gobierno vela, lo mismo que todo el Patronato por los intereses de Cantabria y del dinero de los cántabros en el FIS y yo le voy a pedir que usted haga lo mismo.

EL SR. PRESIDENTE (Fernández García): Muchas gracias Sr. Consejero.

Damos por concluida esta sesión de la Comisión de Educación, Cultura y Deporte, siendo las catorce horas y cuarenta y cinco minutos.

Muchas gracias a todos.

(Finaliza la sesión a las catorce horas y cuarenta y cinco minutos)