



SESIÓN PLENARIA

10.- Pregunta N.º 404, relativa a externalización o privatización de la gestión del Palacio de Festivales, presentada por D.ª María Cristina Pereda Postigo, del Grupo Parlamentario Socialista. [8L/5100-0404]

11.- Pregunta N.º 405, relativa a nuevo recorte de plantilla en el Palacio de Festivales, presentada por D.ª María Cristina Pereda Postigo, del Grupo Parlamentario Socialista. [8L/5100-0405]

EL SR. PRESIDENTE (Cagigas Rodríguez): Pasamos al siguiente punto.

A veces la luz, aunque funciona bien arriba, la luz se queda trabada en ámbar, pero el reloj funciona bien. Lo digo porque puede volver a ocurrir en alguna de las otras preguntas.

Pasamos a los puntos 10 y 11 del Orden del Día.

Sra. Secretaria.

LA SRA. BEITIA VILA: Pregunta n.º 404, relativa a externalización o privatización de la gestión del Palacio de Festivales

Y pregunta n.º 405, relativa a nuevo recorte de plantilla en el Palacio de Festivales, presentadas por D.ª María Cristina Pereda Postigo, del Grupo Parlamentario Socialista.

EL SR. PRESIDENTE (Cagigas Rodríguez): Para formular las preguntas tiene la palabra D.ª Cristina Pereda

LA SRA. PEREDA POSTIGO: Gracias, Presidente.

Sr. Consejero, le hemos preguntado por los planes que tiene el Gobierno y usted como Consejero, en referencia a la gestión del Palacio de Festivales y si tienen la intención de externalizar su gestión o privatizarlo, porque transcurrido un tiempo desde que se procediera al despido, injustificado y sectario, de ocho trabajadores, además del director y del coordinador, siguen apareciendo noticias, que lejos de ofrecer unas mínimas garantías de continuidad, amenazan con más ajustes de personal.

Y así lo han manifestado además ustedes y así lo han recogido los medios de comunicación, al informar de los más de 160 despidos que se van a producir en las empresas públicas, debido al Plan de Reequilibrio Financiero, ese Plan que además siguen ustedes modificando.

Pero es que la posibilidad de más despidos también se les comunicó a los trabajadores cuando hicieron efectivo el ERE y permítanme que a la vista de la puesta en escena del Presidente Sr. Diego, dando un titular cada día, aunque sea humo, expresión que tanto les gustaba a ustedes en Legislaturas anteriores, sobre iniciativas que tienen que asumir las empresas privadas y que no sé cómo lo van a hacer; después de ver cuál ha sido el destino de los servicios de externalización, del mantenimiento y hostelería de CANTUR; después de constatar la ineficacia del que está al frente del Palacio en estos momentos, ese irresponsable que se atreve a decir que la programación se puede hacer en tres meses y que además eso todavía queda mucho tiempo, o lo manifestado por el propio Director de Cultura, que después de retener lo recaudado por taquilla en un espectáculo que, precisamente, venía a actuar con esa fórmula de cobro, se atrevió a decir que pagaban en función de la situación en la que estábamos, por cierto, siguen sin aclarar a qué dedicaron el dinero de la taquilla, cuánto fue lo recaudado y qué es lo que hicieron con ello, porque desde luego, en principio no lo habían pagado, a lo mejor a la fecha de ahora sí; pero hace falta que justifiquen por qué no lo pagaron en su momento.

Pues miren, Señorías, después de tanta incompetencia, de la que usted Consejero también es responsable, a nadie puede extrañarle que existe fundada preocupación, preocupación en los afectados, en los trabajadores, en los sindicatos, en los medios de comunicación, en la sociedad. Están poniendo ustedes con sus actuaciones alfombra de oro para facilitar el camino del fracaso y mucho me temo que con ese fracaso poder justificar mejor una posible externalización de la gestión del Palacio, porque está claro que no se puede hacer peor.

Por eso, Sr. Consejero, le pido que cuando suba usted a esta Tribuna diga de manera clara y contundente que no está en sus planes ni en los planes del Sr. Diego semejante dislate, que no está en sus planes ni el despido de los trabajadores, ni la externalización o privatización del Palacio de Festivales, porque de producirse sería echar por tierra el trabajo de más de 20 años de grandes profesionales.

Y ya que el sectarismo del Sr. Diego y sus colaboradores, han cometido el primer error, el despido de quienes habían conseguido situar al Palacio en el mundo de la cultura nacional e internacional, no hagan ustedes con su irresponsabilidad que la cultura de nuestra región se sitúe treinta años atrás.



Gracias.

EL SR. PRESIDENTE (Cagigas Rodríguez): Muchas gracias, Sra. Diputada.

Tiene la palabra el Sr. Consejero de Educación, Cultura y Deporte, D. Miguel Ángel Serna.

EL SR. CONSEJERO (Serna Oliveira): Gracias, Sr. Presidente.

Y gracias Señoría por las preguntas, porque me da la oportunidad de decir de una manera clara y contundente que el Gobierno no tiene intención de externalizar y o privatizar la gestión del Palacio de Festivales y también de afirmar con contundencia que no está en los planes del Gobierno Regional proceder a un nuevo recorte de plantilla.

Muchas gracias.

EL SR. PRESIDENTE (Cagigas Rodríguez): Muchas gracias, Sr. Consejero.

Tiene la palabra D.^a Cristina Pereda.

LA SRA. PEREDA POSTIGO: Gracias, Presidente.

Pues Consejero, era exactamente lo que le había pedido, que pusiera de manifiesto ambas cosas.

Yo creo que a partir de este momento, bueno, pues por lo menos se tranquilizará a los más afectados que son los trabajadores.

Y bueno, no me voy a privar de finalizar una vez que ya tienen el compromiso pues con dos referencias, una que hacía Paloma O Shea y otra que hacía Peter Saba pues hace muy poquitos días.

Paloma O Shea decía pidamos austeridad en referencia a la cultura y a la educación, pidamos austeridad pero no las asfixiemos porque entonces habremos perdido definitivamente el futuro.

Y Peter Saba, al día siguiente, en la presentación del duodécimo encuentro de música y academia, decía que había sido precisamente el esfuerzo institucional el que había conseguido situar a Santander en el mapa cultural europeo.

Yo espero que estas dos afirmaciones de dos personas de relevancia y por supuesto no sospechosas de nada, efectivamente se lleven a cabo por el Gobierno Regional.

Gracias.

EL SR. PRESIDENTE (Cagigas Rodríguez): Muchas gracias, Sra. Diputada.

Tiene la palabra el Sr. Consejero de Educación, Cultura y Deporte, D. Miguel Ángel Serna.

EL SR. CONSEJERO (Serna Oliveira): Gracias, Sr. Presidente.

Yo comparto, como no podía ser de otra manera, las declaraciones de D.^a Paloma O Shea y las de Peter Saba.

Muchas gracias.