



**SESIÓN PLENARIA**

- 17.- **Pregunta N.º 1208, relativa a estado del proyecto museográfico encargado en su día para albergar el Museo de Arqueología y Prehistoria en la sede del Banco de España, presentada por D.ª María Cristina Pereda Postigo, del Grupo Parlamentario Socialista. [8L/5100-1208]**
- 18.- **Pregunta N.º 1209, relativa a gestiones y personas concretadas para ubicar la sede del Museo de Prehistoria y Arqueología en el edificio del Banco de España, presentada por D.ª María Cristina Pereda Postigo, del Grupo Parlamentario Socialista. [8L/5100-1209]**
- 19.- **Pregunta N.º 1210, relativa a personas a quienes fue adjudicado el proyecto de modificación y adaptación de la sede del Banco de España y su reconversión en Museo de Arqueología y Prehistoria, presentada por D.ª María Cristina Pereda Postigo, del Grupo Parlamentario Socialista. [8L/5100-1210]**
- 20.- **Pregunta N.º 1211, relativa a inversión realizada con motivo de la ubicación del Museo de Arqueología y Prehistoria en la antigua sede del Banco de España, presentada por D.ª María Cristina Pereda Postigo, del Grupo Parlamentario Socialista. [8L/5100-1211]**
- 21.- **Pregunta N.º 1212, relativa a nueva ubicación prevista para el Museo de Arqueología y Prehistoria, presentada por D.ª María Cristina Pereda Postigo, del Grupo Parlamentario Socialista. [8L/5100-1212]**

EL SR. ALBALÁ BOLADO (en funciones de Presidente): Ruego a la Sra. Secretaria Primera dé lectura a los puntos 17 a 21 del orden del día, agrupados a efectos de debate.

LA SRA. BEITIA VILA: Preguntas 1208 a 1212, relativas a estado del proyecto museográfico encargado en su día para albergar el Museo de Arqueología y Prehistoria en la sede del Banco de España.

Relativa a gestiones y personas concretadas para ubicar la sede del Museo de Prehistoria y Arqueología en el edificio del Banco de España.

Relativa a personas a quienes fue adjudicado el proyecto de modificación y adaptación de la sede del Banco de España y su reconversión en Museo de Arqueología y Prehistoria.

Relativa a inversión realizada con motivo de la ubicación del Museo de Arqueología y Prehistoria en la antigua sede del Banco de España.

Y por último, relativa a nueva ubicación prevista para el Museo de Arqueología y Prehistoria, presentadas por D.ª M.ª Cristina Pereda, del Grupo Parlamentario Socialista.

EL SR. ALBALÁ BOLADO (en funciones de Presidente): Para la formulación de las preguntas tiene la palabra D.ª Cristina Pereda.

LA SRA. PEREDA POSTIGO: Sí. Gracias Presidente.

Doy por formuladas las preguntas.

EL SR. ALBALÁ BOLADO (en funciones de Presidente): Gracias Sra. Diputada.

Para contestar el Gobierno tiene la palabra el Consejero de Educación, Cultura y Deporte, Sr. Serna.

EL SR. CONSEJERO (Serna Oliveira): Gracias Sr. Presidente. Voy a ser muy breve.

Me preguntan cual es el estado al día de la fecha del proyecto museográfico encargado en su día. Simplemente no se ha encargado ningún proyecto museográfico.

Qué gestiones ha concretado con el Gobierno. Bueno pues las gestiones fundamentales son las referentes a la cesión gratuita del inmueble.

A quién le fue adjudicado el proyecto de obra para la modificación. No hay ningún proyecto de obra y por lo tanto no se ha adjudicado a nadie el proyecto de obra.



Cuál ha sido la inversión económica realizada hasta la fecha. Hasta la fecha se han hecho dos trabajos; uno fundamentalmente en el área de estudio estructural del edificio, con un importe entorno a los 23.000 euros. Y una auditoría-consultoría para la elaboración de la documentación técnica y administrativa para la realización del concurso, con un importe de 12.100 euros. Estas son las inversiones económicas realizadas hasta la fecha.

Y la última pregunta: cuál es la nueva ubicación prevista para el museo. Pues como usted ya sabe por la prensa es el Mercado del Este.

Gracias.

EL SR. ALBALÁ BOLADO (en funciones de Presidente): Gracias Sr. Consejero.

Tiene la palabra para la réplica la Sra. Diputada, la Sra. Pereda.

LA SRA. PEREDA POSTIGO: Gracias Sr. Presidente.

Así que no habían hecho nada. Pues mintieron ustedes de maravilla. Cómo mintió el Sr. Diego cuando contó todo lo que había hecho y todo lo que había encargado.

Miren, si el futuro del Museo de Arqueología y Prehistoria estaba en entredicho cuando presentamos estas preguntas, hoy afirmamos que las dudas generadas en todo el ámbito de la cultura están más que justificadas.

Desde el Grupo Socialista valoramos positivamente que el Archivo La Fuente venga y permanezca en Santander. Es una buena noticia para la cultura, no sólo para la ciudad, sino también para la región, para los ciudadanos y para los investigadores. Y por tanto, bienvenido sea, si es que algún día llega.

Pero dicho esto, sí tenemos que manifestar nuestra preocupación por el futuro del Museo de Arqueología y Prehistoria, hoy más incierto que cuando hicieron el anuncio de que ya no iba a instalarse en el Banco de España.

Lo que en su día vendió el Presidente Regional, Ignacio Diego, como un hito dentro de nuestro ámbito cultural, hoy está más que nunca en entredicho y demuestra una vez más que el Presidente Diego mintió. Y además usted lo acaba de ratificar.

El 24 de junio de 2013, el Presidente echaba las campanas al vuelo en el debate del Estado de la Región, presentándonos un proyecto que ahora se ha demostrado, y más con sus palabras, que no existía, que era un proyecto en el que no creía y que en ningún caso estaba cerrado y consolidado como el tiempo se ha encargado de desmentir.

Decía entonces, el Presidente -entrecómico- "que su empeño por el valor a la cultura -estoy leyendo textualmente- nos ha permitido culminar con éxito la negociación mediante la cual, los cántabros ya somos propietarios del edificio del Banco de España y podremos instalar en él, el Museo de Prehistoria y Arqueología que Cantabria se merece, por tener los patrimonios de la humanidad que tenemos" Improvisación y humo, además de promesa incumplida.

Este Museo de Arqueología y Prehistoria que iba a servir, según sus palabras, para rendir homenaje permanente a Miguel Ángel García Guinea y a Joaquín González Echegaray, hoy no tiene sede; no la ha tenido nunca, pero hoy sigue sin sede. Más allá del Mercado del Este y los bajos de la Avenida de los Castros. Por cierto, heredado. Proyectos heredados, no de ustedes.

¿Se ha preocupado, por cierto, Sr. Diego, en saber lo que piensan las familias de los dos historiadores? Porque estaría bien que lo supiera, o alguien le puede contar.

Señorías, el mayor patrimonio que tenemos en nuestra región y que además es lo que nos diferencia con el resto de las Comunidades es precisamente el patrimonio prehistórico y el patrimonio arqueológico. Y precisamente por eso tiene que estar en lugar relevante, diferenciado y con entidad propia. Pero con un proyecto serio y creíble, e insisto en esto último. Proyecto serio y creíble.

Consejero, el Grupo Socialista y esta diputada estamos muy preocupados, ante esta desastrosa situación en que nos encontramos. Y en donde ustedes han colocado la instalación del Museo.

No nos estamos confundiendo, y me gustaría por cierto que fuera así, al pensar que siguen vendiendo humo con el nuevo anuncio de instalar el Museo, ocupando la totalidad del Mercado del Este.

Otra improvisación más con la que han conseguido, eso sí, especialistas que son ustedes, cabrear a todo el mundo. Han cabreado ustedes al mundo de la cultura, han cabreado a los ciudadanos, han cabreado a las personas que sí que han estado trabajando en un proyecto museológico. Claro que sí. Claro que han estado trabajando.



Pero es que ustedes no han sido capaces de indicar ni para cuándo va a ser este nuevo anuncio, este nuevo proyecto, de dónde van a sacar la financiación, ni quién va a acometer los estudios. Solo el anuncio. Solo el anuncio. ¿El compromiso? Como el anterior. Nada de nada.

Por otro lado, estamos ante un atropello; atropello que por cierto acaba usted de ratificar también con sus palabras; a los profesionales a los que han despreciado. Se les encarga un proyecto museístico en el que dedican su tiempo y su conocimiento y ahora el proyecto no vale para nada, Sr. Consejero. Para nada. Su trabajo no vale. Esto es cuantificable, ¡eh!; y esto es cuantificable económicamente, por supuesto que sí.

Pero además de ser cuantificable económicamente, y ser una pérdida económicamente, es que es una inmoralidad la actuación clandestina con la que ustedes han actuado.

Han descartado un proyecto para anunciar otro. Y ni el primero ni el segundo tenía ni tiene consignación presupuestaria para llevarlo a cabo; ni el primero ni el segundo.

¿Pretenden ustedes ser creíbles? Pero si es imposible que nadie les pueda creer. Mucho menos a estas alturas.

De las preguntas que le formulo, Sr. Consejero, lo único claro es el trabajo realizado en el proyecto museístico que ya estaba muy avanzado. Aunque usted diga que no, muy avanzado.

Y queremos que nos diga: qué pasa con el proyecto de obra, que parece ser que se quería encargar a Madrid y al final se encarga en Santander. ¿O usted no sabe nada de eso? No sabe nada de eso.

Pues yo quiero saber a quién le encargó usted la obra y cuánto ha costado el proyecto de esa obra, de ese estudio hasta este momento. Y de paso, quiero que nos diga cuánto van a costar ahora los dos proyectos nuevos para adaptar el Banco de España, por un lado, al Archivo La Fuente. Y cuánto va a costar el Mercado del Este, para el nuevo proyecto del Museo de Arqueología. Y que según sus declaraciones, además, y las declaraciones del Presidente, Diego, ambos proyectos van a correr a cargo del Gobierno Regional. Usted, espero que me conteste en la segunda intervención.

Y ya que vamos de ocurrencia en ocurrencia, pues les exigimos que cumplan algunas de sus promesas y procedan por lo menos al Consejo Regional de Cultura.

Que para tomar decisiones de esta trascendencia olviden, Consejero, la improvisación y actúen desde el consenso, contando con los profesionales, que son muchos y buenos; con los expertos en patrimonio, que son muchos y buenos. Y que se crea de una vez por todas que Cantabria tiene su mejor patrimonio en la arqueología y en la prehistoria.

Al Sr. Diego, le pedimos que deje de estar ya al albur de las decisiones que toman otros y a las que él se suma. Se suma tarde y se suma mal; porque lo único que hace, además del ridículo, es crear confusión y sembrar incertidumbre.

Y les pedimos que sean capaces de poner en valor nuestro rico patrimonio prehistórico y arqueológico y que lo hagan de manera urgente, porque estamos hablando de nuestro mayor hecho diferenciador con el resto del Estado.

Señorías, lo peor que le ha podido pasar a la cultura en Cantabria es estar gobernada por un partido que no ha tenido ni tiene una política cultural. Y ello queda demostrado una vez más en el tema que nos ocupa y en el que la improvisación es una auténtica constante.

Espero, Consejero, que en la segunda intervención, dé respuesta a las preguntas formuladas y de paso nos concrete el proyecto del futuro Museo de Arqueología y Prehistoria, que es lo que la ciudadanía y todos los expertos están esperando de ustedes.

Por una vez, concreción y por una vez, que sea verdad.

Gracias.

EL SR. PRESIDENTE (Cagigas Rodríguez): Muchas gracias, señora diputada.

Duplica del Gobierno.

Tiene la palabra el Sr. Consejero de Educación, Cultura y Deporte.

EL SR. CONSEJERO (Serna Oliveira): Gracias, Sr. Presidente.

Por mucho énfasis que ponga usted en las preguntas, la realidad es la que es.



¿A quién le fue adjudicado el proyecto de obra para la modificación? Es que no hay proyecto de obra. No se ha adjudicado a nadie, porque no existe proyecto de obra.

Yo, la verdad es que pensaba que las preguntas las había hecho usted, antes de tener información. Y que después de la información relativa al Archivo La Fuente y al Museo Reina Sofía y que el Museo del Banco de España iba a ser un museo asociado, iba a subir a esta tribuna a dar la enhorabuena al gobierno.

Estoy muy sorprendido porque al final tengo que reconocer que yo no sé si usted está a favor, o en contra; si va o si viene. La verdad es que no lo sé. Bueno, le agradezco; entonces, nos da la enhorabuena por la magnífica gestión que ha hecho el gobierno para conseguir que el Museo Reina Sofía tenga un museo asociado en Santander que va a ser el primer museo asociado del Reina Sofía en una capital de provincia.

Mire, le voy a decir, en lo que va de legislatura, en lo que va de legislatura, el gobierno del Sr. Diego y este Consejero ha construido y pagado el Museo de Prehistoria, en los bajos del mercado del Este. Quizá usted no tiene todos los datos. Es un museo que tiene 2.000 metros cuadrados.

El de Asturias, hace no mucho ha sido inaugurado en un nuevo edificio, tiene 2.800 metros cuadrados de exposición. Lo digo para que tengamos una idea de lo que estamos hablando.

Este Gobierno ha construido y pagado el Museo de la Muralla ¿se acuerda usted de aquellas carpas que habían puesto en la Plaza Porticada y que parecía que estaban allí para permanecer para siempre? Bueno, pues se ha hecho el Museo de la Muralla.

Este Gobierno con sus gestiones, con su forma de actuar profesional, ha conseguido que de una manera limitada pero que se puedan visitar las cuevas de Altamira, de una manera limitada, sí, dentro del marco de un proyecto de investigación, sí, pero se están pudiendo visitar las cuevas de Altamira.

Este Gobierno ha incluido en su oferta cultural la cueva de Chufín, la cueva de Hornos de la Peña. Pero es que ¡claro!, yo le voy a decir algo que a mí siempre me ha sorprendido que usted suba aquí a decirnos que no estamos haciendo nada, porque lo que ustedes hicieron. Lo único que hicieron en el gobierno fue tirar el edificio de la diputación y llevar el material de prehistoria. Vamos a ver ¿hay alguien que antes de tener la casa nueva, tire la vieja? Yo la verdad es que sigo sin entender esa gestión.

¿Cómo es posible que yo tire un edificio cuando no tengo el nuevo? ¿Qué motivos hay detrás de todo eso? Es que de verdad, no lo entiendo.

Mire, si se añade a todo lo que hemos hecho, si se añade a todo lo que hemos hecho que vamos a tener en Cantabria el Archivo La Fuente, que vamos a tener un Museo asociado al Reina Sofía; yo creo que va a ser muy difícil encontrar otros cuatro años en la historia cultural de Cantabria con gestiones del nivel de las que hemos tenido en esta legislatura.

¿Qué quiere que le diga? Es la realidad. A lo mejor se han dado esas confluencias que le gustaba hablar a Zapatero, cósmicas, asiáticas, al Sr. Revilla. Nosotros, a la chita callando y sin pregonarlo, a la chita callando y sin pregonarlo: Museo de Prehistoria nuevo, Museo de las Murallas nuevo, apertura de Altamira, apertura de Chufín y Hornos de la Peña, Archivo La Fuente, Banco de España dedicado al Museo asociado de Reina Sofía...

EL SR. PRESIDENTE (Cagigas Rodríguez): Silencio, por favor. Silencio.

Sra. Pereda..., Sra. Pereda, usted cuando está aquí habla y dice lo que quiera...

EL SR. CONSEJERO (Serna Oliveira): Yo le pido que sea realista...

EL SR. PRESIDENTE (Cagigas Rodríguez): Sr. Consejero, un momento, por favor.

Lo que no podemos hacer es convertir esto en una tertulia con muy mala educación. Y luego alguno se molestará; pero me da igual, lo voy a decir y lo diré siempre.

Puede continuar, Sr. Consejero.

EL SR. CONSEJERO (Serna Oliveira): Gracias, Sr. Presidente.

Voy a continuar por muy poco tiempo. No sé si es que se ha molestado, quizá debería haber dicho: apertura guiada. Pero yo cuando llegué, la cueva de Chufín estaba cerrada y la de Hornos de la Peña también. Yo le puedo asegurar que yo no las cerré, yo no las cerré a visitas al público.



Pero en definitiva, en definitiva, difícilmente encontrará una legislatura con mayores actuaciones en el ámbito de la cultura, relacionadas con los museos de Cantabria. Yo creo que este gobierno se merece la enhorabuena, sinceramente. Y su Presidente, que es el gestor del Banco de España transferido a la Comunidad Autónoma. El Banco de España, el edificio del Banco de España transferido a la Comunidad Autónoma, gracias a este Presidente.

Que el Museo Reina Sofía vaya a tener una sede asociada en Cantabria, gracias a este Presidente. Y que usted me venga aquí a cuestionar la labor del Presidente y del Consejero en el ámbito de la Cultura...

EL SR. PRESIDENTE (Cagigas Rodríguez): Señora Pereda, la llamo al orden, por favor.

EL SR. CONSEJERO (Serna Oliveira): Muchísimas gracias.

EL SR. PRESIDENTE (Cagigas Rodríguez): Muchas gracias, Sr. Consejero.

Les ruego silencio. Lo que tengan que decir, díganlo desde el estrado. Tantas razones que tienen, tanto que tienen que exponer, díganlo en el tiempo que tienen.