



SESIÓN PLENARIA

- 16 Pregunta N.º 1151, relativa a medidas correctoras que se van a aplicar en relación con la pérdida de espectadores en actividades culturales vinculadas al teatro durante el año 2013, presentada por D.ª María Cristina Pereda Postigo, del Grupo Parlamentario Socialista. [8L/51000-1151]**

EL SR. PRESIDENTE (Cagigas Rodríguez): Pasamos al punto 16 del orden del día.

Silencio por favor.

LA SRA. BEITIA VILA: Pregunta 1.151, relativa a medidas correctoras que se van a aplicar en relación con la pérdida de espectadores en actividades culturales vinculadas al teatro durante el año 2013, presentada por D.ª María Cristina Pereda del Grupo Parlamentario Socialista.

EL SR. PRESIDENTE (Cagigas Rodríguez): Para formular la pregunta tiene la palabra D.ª Cristina Pereda.

LA SRA. PEREDA POSTIGO: Doy por formulada la pregunta.

EL SR. PRESIDENTE (Cagigas Rodríguez): Muchas gracias, Sra. Diputada.

Contestación del Gobierno, tiene la palabra el Sr. Consejero de Educación, Cultura y Deporte.

EL SR. CONSEJERO (Serna Oliveira): Gracias Presidente. Buenas tardes.

Como bien sabe la Diputada, el Gobierno de Cantabria gestiona el Palacio de Festivales, la Filmoteca y el nuevo circuito de artes escénicas. Le voy a dar algunos datos.

En el año 2010 el Palacio de Festivales programó 11 espectáculos con 99 funciones en 25 días y tuvo un total de 24.153 espectadores. En el 2013, es decir, tres años después ya con el Gobierno del Partido Popular, hemos tenido 18 espectáculos, 50 funciones en 42 días y un total de 40.696 espectadores.

Es decir, en la legislatura hemos incrementado en un 63 por ciento en número de espectáculos, en un 72 por ciento el de funciones, en un 68 por ciento el día de funciones y en un 68,5 por ciento el número de espectadores.

Pero esto es aún todavía más llamativo fuera del Palacio de Festivales porque en la Filmoteca y en los teatros municipales con el nuevo circuito de artes escénicas puesto en marcha y enmarcado en el programa Itinerarte, hemos pasado de las 16 representaciones y 2.067 espectadores que había en 2010 a 54 representaciones y 9.920 espectadores en 2013; un incremento del 237 por ciento en un caso y del 380 por ciento de espectadores en el otro caso.

Es decir, yo le agradezco la pregunta porque me da pie para felicitar al Director General de Cultura y al Director del Palacio por la excelente gestión que están haciendo en relación con el mundo del teatro.

Muchas gracias.

EL SR. PRESIDENTE (Cagigas Rodríguez): Muchas gracias, Sr. Consejero.

Réplica de la Sra. Diputada, tiene la palabra D.ª Cristina Pereda.

LA SRA. PEREDA POSTIGO: Gracias, Sr. Presidente.

Pues no, Sr. Consejero, o la SGAE miente o a usted le han facilitado muy mal los datos, muy mal porque además la SGAE en los datos a los que se refiere y luego los vamos a ver claramente, se está refiriendo a los espacios públicos, se está refiriendo a los espacios públicos de Cantabria. La gestión debe de ser suya y de su Director y desde luego muy nefasta según la SGAE.

De todas las formas lo que le he preguntado es, ante la caída ¿qué medidas correctoras? Espero que me las conteste usted en la segunda parte porque ahora ninguna

Y le estoy, le vamos a dar los datos, que no tiene nada que ver con lo que usted nos ha contado aquí.

Mire, estamos hablando, no de suposiciones, es la Sociedad General de autores de España, quien pone de manifiesto la lamentable situación en que está llevando usted a la cultura, en nuestra región.



Cultura y espectáculos culturales que están sufriendo un continuo retroceso, en contra de lo que usted nos acaba de manifestar y es que encima se lo debe usted de creer.

En 2011, peor que el 10. El 12, peor que el 11. El 11, el 12 peor que el 13. Yo estoy segura que el 13 peor que el 14. Y los datos, que no me los inventó yo, no se los inventa esta Diputada, en el 2010, 661 representaciones. En el 11, llegan ustedes, en medio año, 510; en el 12, 415, seguimos bajando; en el 13, 374.

Estos son los datos de las SGAE, Sra. Consejero, son los datos de la SGAE. Yo no sé lo que le han pasado a usted, no lo sé, a lo mejor es que no han entendido la pregunta, puede ser que no lo hayan entendido; 285 representaciones menos, Consejero, durante su gestión, porque la caída donde tiene su mayor reflejo y lo dice precisamente la SGAE, -no me lo invento yo- es en los espacios públicos que dependen de su Consejería.

Pero mientras tanto, las comunidades vecinas, afectadas igualmente por la crisis y como seguro que me lo va a decir, porque es muy aficionado, también por la herencia recibida, con crisis y con herencia, en lugar de perder representaciones, las incrementan.

Desde que ha llegado el Partido Popular, de mal en peor. Algo estarán ustedes haciendo mal. Pero no, qué va, eso no lo va a reconocer usted nunca. Y una cosa es segura, desde que gobiernan, no le ha dado usted a la cultura, absolutamente ningún valor, ha despreciado a las personas y ha despreciado también a la economía regional, en la que tiene una incidencia importantísima.

Señorías, la cultura, es el área que al Presidente Diego y al Consejero, desde el primer momento les ha caído muy grande. La cultura en Cantabria está en el momento más crítico de los últimos 20 años, no lo digo yo, los afectados manifiestan que están en un momento de supervivencia, en donde para agravarlo aún más, en el 2012, van ustedes y les dan la puntilla, incrementando el IVA al 21 por ciento, el porcentaje más alto, con diferencia, de toda Europa, 21 por ciento.

Por cierto, IVA que iban ustedes a rebajar, pues no le han rebajado ¿A dónde han llevado al sector? Y ¡jojo! según palabras, también de la Sociedad General de Autores, a una terrible banalización de los contenidos.

Y esto, Consejero, es la pescadilla que se muerde la cola. Ante menos representaciones y éstas de peor y más baja calidad, menos espectadores. Resultado, espectadores en Cantabria en el 2010: 243.708, ya estábamos en plena crisis. Llegan ustedes en 2011, caída libre, 133.747; 2012, seguimos bajando: 122.400; 2013: 113.693. No tiene nada que ver con los datos que usted ha dado. La pérdida del 2010 al 13: 130.015 espectadores perdidos, un 54 por ciento.

Y esta caída de espectadores se corresponde, lógicamente, con la caída de los ingresos. Eso sí, mientras estos caen en Cantabria, en Extremadura, que decidió compensar el incremento del IVA cultural, sometida, por cierto a la misma crisis, por cierto a la misma crisis y a la misma herencia recibida, Consejero, misma herencia recibida, gobierno socialista, la recaudación se ha incrementado.

Está claro que de aplicar unas políticas a aplicar otras políticas, el resultado es positivo o el resultado es negativo, con usted y con el Sr. Diego, para Cantabria el resultado es negativo, con su pésima gestión.

Y esto, Señorías, sin entrar en otras áreas de las artes escénicas, en donde también la SGAE, por ejemplo, refiriéndose -ópera y zarzuela, por poner un ejemplo- dice textualmente en el informe...

EL SR. PRESIDENTE (Cagigas Rodríguez): Muchas gracias, Sra. Diputada.

LA SRA. PEREDA POSTIGO: ...la mayor reducción aparece en comunidades como Cantabria...

EL SR. PRESIDENTE (Cagigas Rodríguez): Sra. Diputada, Sra. Diputada, muchas gracias.

LA SRA. PEREDA POSTIGO: ...que pierde un 20,3 por ciento...

(desconexión de micrófonos)

Supongo, Sr. Presidente, que...

EL SR. PRESIDENTE (Cagigas Rodríguez): Igual, exactamente lo mismo. Exactamente lo mismo.

Ninguna diferencia, que le conste. Igual, se lo he quitado igual, se lo he quitado igual, igual, lo que pasa es que aquí cada uno ve lo suyo.

(Murmullos)



Dúplica del Gobierno. Tiene la palabra el Sr. Consejero de Educación, Cultura y Deporte.

EL SR. CONSEJERO (Serna Oliveira): Gracias, Sr. Presidente.

Yo, se ve que me explico mal. Le he hablado de los locales que gestiona el Gobierno de Cantabria, que son en los que tengo una responsabilidad directa y le he hablado de incremento en el número de espectadores en torno al 68,5 por ciento, en el caso del Palacio y en torno al 380 por ciento.

Pero lógicamente usted se refiere al informe de las SGAE. Bien, yo no sé la credibilidad, no sé la credibilidad que tiene para usted las SGAE, probablemente es importante ...(murmullos), es importante. Pero si usted da credibilidad ...(murmullos) ...si usted le da credibilidad a las SGAE, yo le voy a dar un dato, le voy a dar un dato. Ciertamente las SGAE dice, tengo aquí la serie histórica, que Cantabria el número de espectáculos celebrados ha disminuido desde el 2008 al 2013, en un 18,4 por ciento. Aquí está. Probablemente tenemos los mismos datos.

Le voy a decir, 18 por ciento ha disminuido en Cantabria. ¿Quiere usted saber cuánto ha disminuido en las dos Comunidades gestionadas por los Socialistas? ...(murmullos).

En Andalucía...

EL SR. PRESIDENTE (Cagigas Rodríguez): Silencio, por favor.

EL SR. CONSEJERO (Serna Oliveira): En Andalucía el 33 por ciento...

EL SR. PRESIDENTE (Cagigas Rodríguez): Silencio...

EL SR. CONSEJERO (Serna Oliveira): En Asturias, el 46 por ciento.

Mire, le voy a decir las medidas...

EL SR. PRESIDENTE (Cagigas Rodríguez): ¡Sra. Pereda!

EL SR. CONSEJERO (Serna Oliveira): ...que hemos tomado en Cantabria.

Hemos creado el circuito de artes escénicas, que implica la financiación este año y el pasado de 48 funciones, que se realizan en 17 poblaciones de Cantabria.

Usted que sigue el periódico, podrá comprobar que con mucha frecuencia aparece la noticia, por ejemplo hoy, aparece la noticia "el circuito escénico promovido por el Gobierno de Cantabria, itinerante, recalca el miércoles en Camargo". Tiene muchísimas notas de éstas.

Hemos creado la Muestra de Artes Escénicas de Cantabria, que permite el estreno y visionado, todos los años en Santander, de las principales creaciones de los profesionales del sector de Cantabria.

Hemos apoyado la creación del primer..., me pedía medidas, se las estoy diciendo, hemos creado el Primer Certamen Internacional de Teatro Aficionado de Cantabria. Hemos apoyado los certámenes, los festivales de teatro de aficionados, el Festival de Invierno de Torrelavega, la temporada estival del Concha Espina, la Muestra de Teatro contemporáneo de la Universidad.

Hemos incrementado las ayudas a creación y gira de los profesionales del teatro de 80.000 a 120.000 euros, a pesar de la situación económica.

Se continúa con las ayudas a la creación, y se me acaba el tiempo y no quiero que el Presidente me llame la atención.

EL SR. PRESIDENTE (Cagigas Rodríguez): Muchas gracias.

EL SR. CONSEJERO (Serna Oliveira): Muchas de ellas.

EL SR. PRESIDENTE (Cagigas Rodríguez): Muchas gracias, Sr. Consejero.