

Ilma. Sra. Dña. María José González Revuelta
Presidenta del Parlamento de Cantabria
C/ Alta, 31-33
39008-SANTANDER

Santander, 5 de junio de 2024

Asunto: Propuesta de denominación para la sala/salón de usos múltiples o polivalente de la planta baja entrando a la derecha del Parlamento de Cantabria como Sala/salón del Arquitecto José de Alday.

**Arquitecto D. José de Alday y Fernández de Tagle:
Una personalidad de Cantabria tan relevante como olvidada.**

Desde tiempos inmemoriales las Instituciones se han apoyado en la Arquitectura para su presentación ante la sociedad. Los valores que representan nuestras instituciones se transmiten a través del carácter de los edificios que las acogen, ya sea su antigua solidez como la transparencia contemporánea. Un buen ejemplo de ello es el Parlamento de Cantabria, una institución que apostó por dar una nueva vida al antiguo Hospital de San Rafael, reflejando así la renovación de las instituciones democráticas surgidas con la Constitución de 1978.

También forma parte de nuestra cultura ancestral el honrar a aquellos de nosotros que han sobresalido por su talento y aportación al bien común. El arquitecto D. José de Alday y Fernández de Tagle (Santander 1746, íbidem 1819) no fue sólo el arquitecto que proyectó el Hospital de San Rafael (1791), impulsado por el obispo Menéndez de Luarda, sino que fue el primer arquitecto municipal de Santander –antigo maestro de obras- en los años de mayor crecimiento y proyección de la ciudad de finales del siglo XVIII, desde 1777 hasta su fallecimiento en 1819. Un arquitecto que intervino en el crecimiento de la ciudad en el ensanche ilustrado tal ligado al propio puerto y sus muelles, coautor de la antigua aduana, y de un conjunto de obras que reflejaba el ímpetu de la moderna sociedad santanderina de esos años.

Modernidad a la que se suma el Hospital de San Rafael, reflejo de una sociedad liberal y comercial preocupada por el progreso, la salud y el desarrollo social, y que construyó unas instalaciones funcionales que perduraron hasta la puesta en marcha de los nuevos complejos hospitalarios en 1928. Una vez perdida su función original, su sólida traza y construcción, permitieron que, a partir de 1941, la Universidad Internacional Menéndez Pelayo y las Escuelas de Artes y Oficios, Náutica y Conservatorio de Música se alojasen entre sus muros. Tras un sombrío periodo de abandono su porvenir se ilumina con la celebración de un concurso de Arquitectura para su rehabilitación del que el edificio resurge radiante en 1983 como Asamblea Regional de Cantabria -posteriormente Parlamento de Cantabria-. El edificio dieciochesco permitió que los arquitectos J.M. Sanz y J. López-Rioboo alojasen entre sus muros el espacio democrático y lo abrieran a la ciudad a través de la luz y la transparencia del soportal y del patio.

La figura del arquitecto Alday es vital tanto para completar el conocimiento sobre la propia materialidad edificada de nuestro Parlamento como para la configuración ilustrada de la capital de Cantabria. Y puesto que solamente disfrutamos del legado de ese maestro de manera callada -salvo por la literatura académica especializada (*)- y dado que no ha tenido Alday el suficiente reconocimiento a través de la memoria de la ciudad o las Instituciones donde tanto influyó, entendemos, como Colegio de Arquitectos de Cantabria, que es de justicia y razonable la siguiente propuesta para honrar su memoria:

Que la actual Sala de usos múltiples del Parlamento de Cantabria pase a denominarse con el nombre del ilustre arquitecto que imaginó y proyectó el edificio, como "Sala Arquitecto D. José de Alday".

Esta propuesta, canalizada desde la Comisión de Patrimonio del Colegio de Arquitectos de Cantabria, es suscrita y apoyada en su integridad por el decano Arq. Román San Emeterio Pedraja y por la junta de Gobierno del COACan por él presidida celebrada el 4 de junio de 2024.

Atentamente,

Fdo.: Asís Cabrero Rodríguez
SECRETARIO
COA Cantabria

(*) Algunas de las referencias bibliográficas son:

- Hernández Morales, Ángel. El Hospital de San Rafael. Santander: Centro de Estudios Montañeses, 1976
- Rodríguez Llera, Ramón. Pecios de Arquitectura santanderina. Valladolid: Universidad de Valladolid, 2003
- Sambricio, Carlos. La arquitectura española de la Ilustración. Madrid: Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España, 1986
- Sanz Sanz, José Manuel y López_rioboo Latorre, Juan. Rehabilitación del antiguo Hospital de San Rafael para sede de la Asamblea Regional de Cantabria. Madrid: Dragados y Construcciones, 1987
- Sazatornil Ruiz, Luis. Arquitectura y desarrollo urbano de Cantabria en el siglo XIX. Santander: Universidad de Cantabria, 1996
- Sazatornil Ruiz, Luis. El muelle, la calle y la casa. La ordenación de los espacios portuarios cantábricos en tiempos de la Ilustración. Madrid: Casa de Velázquez, 2016
- Portal de Pares Archivos Españoles, Ministerio de Cultura.