



### SESIÓN PLENARIA

#### 2.- Debate y votación de la proposición no de ley, N.º 103, relativa a ejecución de la obra del Conservatorio de Música de Torrelavega en esta legislatura, presentada por el Grupo Parlamentario Popular. [9L/4300-0103]

LA SRA. PRESIDENTA (Gorostiaga Saiz): Y pasamos al punto segundo del orden del día, Sr. Secretario.

EL SR. BOLADO DONIS: Debate y votación de la proposición no de ley N.º 103, relativa a la ejecución de la obra del Conservatorio de Música de Torrelavega en esta legislatura, presentada por el Grupo Parlamentario Popular.

LA SRA. PRESIDENTA (Gorostiaga Saiz): Gracias Sr. Secretario.

Turno de defensa del Grupo Parlamentario Popular, tiene la palabra D. Ildelfonso Calderón.

EL SR. CALDERÓN CIRIZA: Buenas tardes Sra. Presidenta. Señoras y señores diputados.

En Torrelavega, a menudo nos preguntamos con sentido crítico si la autonomía de Cantabria con los gobiernos Socialistas y Regionalistas han sido un buen negocio para nosotros como ciudad.

Sí, no se sorprendan; no es que no seamos autonomistas, que siempre lo hemos sido, es que nos entra la duda de si fue un acierto en términos puramente prácticos.

Desde luego, la autonomía ha sido buena para esta ciudad, para Santander, no hay nada más que ver los muchos espacios, edificios, infraestructuras y servicios que ha ganado. Casi todos bajo los gobiernos del Partido Popular. Los últimos, la finalización de Valdecilla, pronto el Centro Botín, luego el MUPAC, el Banco de España para colaborar con el Reina Sofía.

Y la autonomía ha sido también buena para pequeños pueblos que antes estaban olvidados y que luego han sido más o menos atendidos en cuestiones básicas como las carreteras y como el abastecimiento de agua.

Pero es realmente dudoso, o por lo menos hay que analizarlo si esto ha sido así para una ciudad donde vivimos uno de cada diez cántabros y cuya área de influencia llega hasta Campoo, Liébana, Valles Pasiegos, Trasmiera y la periferia de esta Bahía de Santander. Es decir, media Región prácticamente.

Y nos preguntamos esto porque una vez más la noticia en Torrelavega son las inversiones públicas que no se realizan, o porque se cancelan o porque se demoran mucho.

De nuevo, el Partido Socialista y el Regionalista, esta reedición actual de su alianza de Gobierno están en esa dinámica.

Nos han quitado el Centro Regional de Emprendedores, que se construía en La Carmencita. Y con ello además hemos perdido además una gran cantidad de dinero de fondos europeos, en una época en la que el dinero para la inversión pública no abunda. No han ofrecido aún ninguna alternativa eficaz a esa decisión incomprensible, dañina y negativa.

Nos han tomado el pelo insidiosamente fingiendo que abrían una convocatoria de ofertas para reubicar el Museo de Arqueología y Prehistoria, el MUPAC, cuando en realidad el Gobierno Socialista y Regionalista ya había decidido que seguiría en Santander y sólo querían utilizarnos a los demás municipios, manipularnos inmoralmemente, para presionar y meter los dedos en los ojos al Sr. De la Serna, y al ayuntamiento de la capital. así pues, ni centro de emprendedores, ni MUPAC. Y la tercera en la frente.

Vamos a lo de hoy. El conservatorio de Torrelavega que pronto alcanzará 400 alumnos y que es referencia en media Cantabria, necesita, evidentemente, unas nuevas instalaciones si queremos que la enseñanza artística de nuestros jóvenes progrese.

Esto le atañe directamente al Sr. Consejero ausente y doblemente, como Consejero de Educación porque es un centro de enseñanza y como Consejero de Cultura porque tiene la obligación de promover la práctica artística y el nivel cultural musical en Cantabria.

Y no hace falta ilustrar la importancia de la música de nuestra tierra, y supongo que tampoco tengo que reflejar en esta Cámara los grandes músicos a los que ha dado lugar Torrelavega.



Mi predecesor, el señor..., el predecesor -perdón- del Sr. Consejero, Sr. Ruiz, el Sr. Miguel Ángel Serna, del Partido Popular, lo entendió. Se comprometió con Torrelavega y con los padres y madres de alumnos a dar futuro y calidad al Conservatorio mediante la construcción de un nuevo edificio.

Y ustedes mismos, los Socialistas y los Regionalistas, se dieron prisa, tomaron nota de ese compromiso y se apresuraron en plena campaña electoral, no queriendo ser menos que nosotros, prometieron a la AMPA del centro un nuevo conservatorio.

Y ahora, ahora después de engañar al electorado con promesas que no pensaban cumplir, dicen ustedes que no es prioritario y que no lo harán en esta legislatura. Bien. Para otras cosas, sí que hay dinero; por ejemplo para el Racing. Y que el dinero se vaya a cuentas por ahí, por ahí, de futbolistas profesionales y sus representantes comerciales. Pero eso sí, para eso sí tiene dinero el Gobierno de Cantabria. Pero no para que Torrelavega y su área de influencia tengan unas enseñanzas musicales acordes a lo que debería ser razonable.

En la exposición de motivos de la PNL, hacemos una larga relación que doy aquí por leída de las muchas deficiencias que restan hoy calidad al Conservatorio y que todas juntas suponen, todas juntas, un gran argumento para tomarse en serio la construcción de esta nueva sede.

Por lo tanto, a lo largo de este año y poco, 14 meses -decían- de Gobierno Socialista-Regionalista, ni Centro de Emprendedores ni MUPAC ni Conservatorio. Así que se comprenderá que mucha gente en Torrelavega dude razonablemente de si alguna vez nos servirá para algo ser la segunda ciudad más poblada de esta Comunidad uniprovincial.

Y ojalá algún día ya no haya que hacer esta pregunta, pero por el momento la pregunta es inevitable. Y yo diría que además es hasta necesaria, en la medida en que apunta a que no hay en el ámbito de este Gobierno Socialista-Regionalista de Cantabria una visión clara sobre la función que Torrelavega cumple en el progreso general de la región.

Es una función clave y una vez más tenemos que subrayar. No puede ir contra el sentido entero de una ciudad, Sr. Revilla.

El Sr. Consejero, ausente y manifestante, y señoras y señores Diputados, el Ayuntamiento de Torrelavega acaba de solicitar en pleno, por amplísima mayoría y sin ningún voto en contra, que procedan ustedes al proyecto de obra del nuevo Conservatorio de la ciudad en esta legislatura. Eso es lo que Torrelavega demanda. ¿Y cuál es la respuesta del Gobierno y de los Grupos que los sostienen? El no es no.

No hay absolutamente ningún gran proyecto público de este Gobierno Socialista-Regionalista en Torrelavega, ninguno; cero patatero. Ni siquiera me vale lo que han anunciado sobre Sierrallana, porque con los vaguísimos plazos que han dado es lo mismo que decir que no hagan absolutamente nada en esta legislatura.

Que se van ustedes a limitar a mover papeles y a presentar una maqueta en víspera de elecciones.

Después de más de un año de gestión, en Sierrallana ni siquiera se puede encontrar aparcamiento por las mañanas. Los coches están metidos en los eucaliptales o bien tirados en las cunetas, al borde de las carreteras de los alrededores.

Y nosotros, en el Partido Popular, pensamos que esto tiene que cambiar. Y esperemos que esto sea un pensamiento compartido por la mayoría de esta Cámara.

Y esto, esto, señores tiene que cambiar. Porque recientemente yo espero... El Grupo Ciudadanos votó hace poco por el Conservatorio y el Grupo de Podemos ha votado en el Ayuntamiento de Torrelavega, a favor de una petición igual a la que nosotros proponemos en este momento.

Tenemos pues la esperanza de que el Gobierno rectifique, que el PSOE rectifique, que el PRC rectifique y dótenos no a Torrelavega, sino a esa media región que con ella se relaciona cotidianamente de un Conservatorio moderno y suficiente para afrontar los próximos 20 ó 30 años de crecimiento de la educación musical en Cantabria.

Y esperamos también que si hoy se forma una mayoría para esta petición, esto suponga un auténtico mensaje de esperanza para Torrelavega, desde el corazón de la autonomía cántabra, que es precisamente este Parlamento.

¿Dónde está la alternativa rápida y viable al desastre de habernos robado el Centro Regional de Emprendedores, cuando ya estaba incluso adjudicado y en construcción? ¿Dónde está un proyecto de tracción cultural similar al caramelo envenenado que nos ofrecieron con la convocatoria del MUPAC? ¿Dónde está la promesa de Socialistas y Regionalistas, a las madres y a los padres de los 400 alumnos del conservatorio?



Este cambio de actitud hacia Torrelavega y su comarca, es tanto o más imperativo cuando podríamos seguir haciendo una lista larguísima de estas preguntas.

¿Cuándo estos partidos gobernantes saldarán la deuda con Torrelavega por haberse cargado la Feria de Muestras? ¿Cuándo se tomarán en serio la recuperación medioambiental de las riberas del Saja-Besaya? ¿Cuándo generarán un acceso a Suances, alternativo a la actualmente saturada y supercontaminada travesía de Barreda? ¿Cuándo se podrá, cuándo se podrá estacionar con una comodidad razonable en Sierrallana?

Esta proposición no de ley, busca que el Parlamento haga reflexionar y rectificar a los grupos gobernantes que el Conservatorio de Torrelavega entre en una agenda donde solo estuvo para pedir el voto, pero jamás para cumplir con él.

Y además busca también que el Parlamento de Cantabria marque al Gobierno una orientación más dedicada a Torrelavega y a toda su comarca; más completa y más coherente en proyectos importantes de progreso económico, social y cultural.

Hay que empezar a cambiar todo esto. El Parlamento es el lugar ideal para iniciar este campo. Y una institución tan entrañable como puede ser un Conservatorio de Música, también tiene el contenido ideal para forjar un compromiso de todos con Torrelavega y su comarca, con los proyectos que Torrelavega necesita y que no pueden verse mermados cuando para futbolistas profesionales o para estudiar a los murciélagos, sí que hay dinero. ¡Ostras, y en cantidades abundantes!

Espero que este Parlamento, ofrezca hoy a nuestra ciudad una mayoría esperanzadora y que al menos el Partido Regionalista, entienda que aunque tenga un presente en coalición con la minoría Socialista, lo que no va a tener ni tiene es un futuro, si hace seguidismo de estas actitudes y de todos estos incumplimientos.

Sres. Diputados, les pido a todos ustedes, o le pedimos desde el Grupo Popular a todos ustedes, que voten a favor de esta proposición; que voten a favor de Torrelavega y su comarca. Esto sería un paso muy importante en la buena dirección; hay 400 familias que estamos (...) su decisión hoy.

Muchas gracias, Sra. Presidenta.

LA SRA. PRESIDENTA (Gorostiaga Saiz): Gracias a usted, Sr. Diputado.

Fijación de posiciones. Grupo Parlamentario Mixto-Ciudadanos, tiene la palabra D. Rubén Gómez.

EL SR. GÓMEZ GONZÁLEZ: Muchas gracias, Sra. Presidenta. Señorías.

Hoy debatimos en esta Cámara sobre el Conservatorio de Música de Torrelavega. Se nos presenta una proposición no de ley que busca la ejecución, por parte del Gobierno de Cantabria, de la obra del Conservatorio de Torrelavega en esta legislatura. Y se trata de un tema que no es nuevo, viene de largo.

De hecho, en la pasada legislatura ya se dieron pasos para la realización de la misma. Además tanto PSOE como PRC, llevaban en sus programas electorales la ejecución de dicha obra, en las últimas elecciones municipales y autonómicas.

Pues bien, pese a que en la pasada legislatura se dieron pasos para la realización de esta obra, y pese a que era una promesa electoral de los partidos que hoy ostentan el Gobierno tanto a nivel autonómico como a nivel municipal, la realidad es otra bien distinta. No se hizo absolutamente nada, ni se puso en marcha ninguna obra.

Miren, Señorías, el pasado lunes, preguntábamos al Consejero de Educación sobre la situación del Conservatorio de Música en Torrelavega. En su respuesta, el Consejero, alabó la labor de profesores y destacó la calidad de la enseñanza que en el mismo se imparte. Con todo lo anterior, estamos plenamente de acuerdo, difícilmente se puede conseguir mejores resultados con los medios de los que disponen.

Ahora bien, también nos dijo que las instalaciones eran dignas y que servían para el desarrollo de la actividad docente.

El Consejero, no hizo ninguna referencia a que en dichas instalaciones faltan espacios docentes que permitan la enseñanza individualizada.

La insonorización es más que discutible, las medidas de seguridad son dudosas y el salón de actos, en un conservatorio que imparte 17 modalidades distintas y todas de excelente nivel, es a todas luces insuficiente.



Como ustedes comprenderán, tratándose de un centro de referencia para la Comarca del Besaya, que tiene matriculados cerca de 400 alumnos y un nivel similar al Conservatorio de Santander, no dispone de unas instalaciones dignas.

A todo esto debemos sumar que al Ejecutivo actual no le coge de nuevas la necesidad de este edificio, lo prometieron en campaña y ahora que ostentan el Gobierno tanto a nivel autonómico como municipal se olvidan de sus promesas electorales y no hacen absolutamente nada.

Por todo lo anterior, Ciudadanos apoyará esta iniciativa ya que la entiende como una inversión necesaria para la ciudad de Torrelavega y también para los 400 alumnos a los que da servicio el actual Conservatorio de Música.

Muchas gracias.

LA SRA. PRESIDENTA (Gorostiaga Saiz): Gracias Sr. Gómez.

Por el Grupo Parlamentario Podemos Cantabria tiene la palabra D.<sup>a</sup> Verónica Ordóñez.

LA SRA. ORDÓÑEZ LÓPEZ: Muchas gracias Sra. Presidenta.

Sr. Calderón, he alucinado un poco con su intervención; porque yo pensaba que íbamos a hablar del Conservatorio y podría contar las palabras en las que usted ha mencionado el tema que traemos a debate. Pero bueno, ya independientemente de que su postura haya sido ésa, yo voy a hablar del tema que nos ocupa.

El Conservatorio de Música de Torrelavega está ubicado en una infraestructura totalmente insuficiente e inadecuada que no reúne los requisitos mínimos para impartir este tipo de enseñanzas-

Y Señorías, no es algo que digamos nosotras, sino que así se expresaba en mayo del año 2012, las madres y padres de los jóvenes y de las jóvenes que hacen uso del conservatorio.

Han pasado desde entonces más de cuatro años y el problema sigue. Esas peticiones, Señorías, siguen cayendo en saco roto; cayeron en la anterior legislatura y siguen cayendo en esta legislatura.

El Conservatorio de Música continúa viendo su potencial lastrado al carecer de infraestructuras adecuadas y verse obligados, alumnado y docentes, a realizar sus actividades confinados en un edificio deteriorado, situado en una ubicación nada idónea para quienes acuden desde fuera de Torrelavega y que no cuenta con equipamiento a la altura de los tiempos que corren.

Nos parece una verdadera lástima y un grave error político dejar languidecer servicios como el del conservatorio cuando en sus pocos más de 10 años de existencia se ha convertido en uno de los referentes educativos y culturales no solamente de Torrelavega, sino de parte importante de nuestra autonomía.

Dotar al Conservatorio de Música de Torrelavega con instalaciones adecuadas supondría, Señorías, un gran avance en dotaciones culturales y artísticas y lo acercaría a un nivel acorde a las demandas de su población y a su condición de cabecera de comarca.

Desde Podemos Cantabria, consideramos que las necesidades que se presenten en los centros de enseñanzas artísticas no pueden ser considerados como menos prioritarios frente a las obligatorias.

Es imprescindible reconocer la importancia de estas enseñanzas y su aportación tanto a la riqueza del pueblo como a su influencia en el mercado laboral.

Son cientos los y las jóvenes a lo largo del país los que terminan sus estudios superiores en enseñanzas artísticas cada año con el fin de convertirse en profesionales de su especialidad.

A diferencia de las Comunidades y de los países de nuestro entorno que tratan su cultura y cultivan las enseñanzas artísticas otorgando su propio espacio dentro de las enseñanzas superiores, en España se han visto relegadas a un segundo plano como si de actividades extraescolares se tratara, degradando incluso la nomenclatura de las titulaciones.

Las necesidades en cuanto a la mejora de las instalaciones del Conservatorio de Torrelavega, un salón de actos que esté a la altura de la actividad del centro. Y la asignatura colectiva de orquesta, o unas cabinas de estudio que reúnan los requisitos mínimos de espacio e insonorización para que cumplan con su función, deben de ser tenidas en cuenta para la actividad del centro; impartición de clases y estudio. Tanto si es a través de la creación de un nuevo conservatorio como si no, si son arreglos necesarios en el que ya existe, se debe de garantizar que la totalidad de estas necesidades se vean cubiertas.

No se demore más la implementación de soluciones, algunas comprometidas ya hace mucho tiempo, a problemas que exigen soluciones inmediatas para el correcto desempeño de la actividad del Conservatorio Profesional de Torrelavega; un centro, Señorías, tan prioritario como el resto.

Esperamos, y a pesar de la intervención del Sr. Calderón, que el Gobierno de Cantabria se comprometa con esta infraestructura y rectifique sus declaraciones afirmando abiertamente que el Conservatorio no entraba dentro de sus prioridades.

Muchas gracias Señorías.

LA SRA. PRESIDENTA (Gorostiaga Saiz): Gracias a usted Sra. Ordóñez.

Por el Grupo Parlamentario Socialista tiene la palabra D. Víctor Casal.

EL SR. CASAL GUILLÉN: Muchas gracias, Presidenta. Señorías.

Cuando las campañas publicitarias promueven el reciclaje, no se refieren a lo que han hecho ustedes con esta PNL, reciclada íntegramente de una moción del Ayuntamiento de Torrelavega hasta el punto de ser prácticamente idéntica.

Dos mociones presentadas con dos días de diferencia, 17 y 19 de octubre y que empiezan a convertirse en la tónica habitual del Partido Popular, convertir este Parlamento en una Cámara de segunda lectura.

Más allá de esta cuestión, entremos en el fondo de la misma, porque esto lo podríamos haber obviado. Se podía haber admitido el acuerdo tomado por ese Pleno, haberlo trasladado a la Consejería y nos hubiésemos ahorrado diez minutos de fama. Pero bueno, a lo que vamos.

El Partido Popular considera de una necesidad imperiosa, la ampliación del Conservatorio o más concretamente, la construcción de un nuevo Conservatorio.

Pues bien, ni en la moción original, ni en esta PNL, nos han sabido o no han querido indicar dónde se llevaría a cabo esta obra. Ni una sola propuesta al respecto. Con el apego que tiene el Sr. Calderón a su ciudad; que no lo dudo y sé que la conoce al dedillo; pero ni una sola propuesta de dónde podría llevarse a cabo dicha obra. Una pena.

Una pena, porque eso podría haber servido en un futuro próximo para tener mucho corrido recorrido. Pero bueno, que esta cuestión tampoco es novedosa.

Tampoco existía ningún tipo de propuesta cuando el exconsejero del Partido Popular, anunciaba en los estertores de su legislatura, a finales de abril de 2015 que este Conservatorio, nuevo Conservatorio, entraría en funcionamiento en el curso 2019-2020, es decir, no en esta legislatura, en la siguiente

Un precioso castillo de naipes, construido por el Sr. Serna. Un maravilloso castillo, pero construido en el aire. Eso sí, él se cubriría las espaldas y ya proponía que el Conservatorio estuviera en funcionamiento no en esta legislatura, como les digo, en la próxima.

Por el contrario, sus compañeros de partido hoy tienen toda la prisa del mundo y ni tan siquiera respetan los plazos que ellos mismos se marcaban en la anterior. No.

Ahora tiene que estar presupuestado, en el Presupuesto de 2017 y según rezaba la moción original, que aquí han tenido a bien a recortar, los terrenos cedidos en un plazo de seis meses.

Pero bueno, ¿quiere decir esto que sea inexcusable la construcción de un nuevo Conservatorio para Torrelavega? Pues a día de hoy, no.

Se están ejecutando obras y mejoras de diversos tipos en las instalaciones actuales, permitiendo ampliarlas y dar cabida a las nuevas modalidades lectivas. Comunicarla y bajos eléctricos, pionera en el norte de España.

De hecho, la Oficina Técnica de la Consejería ya ha redactado el proyecto y ha solicitado la licencia al ayuntamiento para conseguir crear nuevos espacios para las aulas y despachos. Pero esto ya se lo contó el Consejero la semana pasada, en una pregunta realizada por el Grupo Mixto.

Ya les dijo que aunque las instalaciones pudieran ser, y sin duda lo serán como todo mejorables, la calidad educativa del Conservatorio es muy digna y cumple con las normativas generales y específicas para ser un centro profesional.



Pero también les dijo que actualmente, la principal preocupación de esta Consejería son las enseñanzas básicas y obligatorias. Y aquí, Sr. Calderón, el Consejero anunció una inversión de tres millones de euros, en el Instituto Zapatón, no estará tan abandonada Torrelavega.

Todos sabemos cuál es el contexto económico de esta Comunidad Autónoma, así que no creo necesario volver a entrar en ella.

Pero, Sr. Calderón, ¿va a ser usted el que vuelva a Torrelavega y les diga, tanto a profesionales que trabajan en ese instituto como al alumnado y a sus familias, que lo que al Partido Popular le interesa, lo que a usted le interesa, no es una mejora del Zapatón y sí la construcción de un nuevo Conservatorio? ¿Va a ser usted quien les diga que prefiere sacarse una foto con una obra nueva que acometer las reformas de un instituto público?

En política, con unos recursos finitos, muchas veces hay que tomar decisiones y escoger entre lo importante y lo urgente.

La Consejería de Educación, ya le he dicho cuál es su elección, ¿va usted a hacer lo mismo?

Muchas gracias.

LA SRA. PRESIDENTA (Gorostiaga Saiz): Gracias, Sr. Casal.

Por el Grupo Parlamentario Regionalista, tiene la palabra D.<sup>a</sup> Teresa Noceda.

LA SRA. NOCEDA LLANO: Gracias, Sra. Presidenta. Señorías.

Yo, como ha dicho la Diputada de Podemos, vengo a hablar de educación, del Conservatorio de Torrelavega. Sr. Calderón, que nos ha empezado a hablar aquí de todas las necesidades de Torrelavega, pues si tantas necesidades había, el anterior Gobierno ¿por qué no lo solucionó?

Yo vengo a hablar del Conservatorio de Música de Torrelavega. Voy a ponernos en..., es un Conservatorio que se empezó a hacer en el 2004 estando el Gobierno PRC-PSOE; se hizo en los locales de un colegio que ya no tenía alumnado, en el Manuel Llano de Campuzano y se habilitaron aulas para tal fin.

En un principio eran 43 alumnos y siete profesores y era un proyecto incierto y las enseñanzas eran de grado elemental. Como consecuencia de la evolución natural, a partir del curso 2009-2010, el Conservatorio empezó a impartir enseñanzas profesionales a fin de dar continuidad al alumnado que superaba el grado elemental.

Con el paso del tiempo, el centro ha ido creciendo y en estos momentos cuenta con 39 docentes y 340 alumnos, 220 en enseñanzas elementales y 129 en enseñanzas profesionales.

Es un centro con una gran implicación por parte del profesorado y por parte de los padres y de toda la comunidad educativa. Y tiene un claustro de profesores muy implicado, con un equipo directivo que gestiona muy adecuadamente todos los recursos disponibles materiales y humanos.

Y quiero decir que los padres con los que he hablado, que conozco, que tienen hijos en ese Conservatorio están muy contentos con el profesorado y con la ubicación. No han dicho nada al respecto.

En estos momentos, bueno también pensamos que en cuatro o cinco años se estabilizará la plantilla porque habrá 450 alumnos.

Desde el año 2012, y tengo aquí los escritos, los padres están pidiendo la construcción de un nuevo edificio debido a la saturación de alumnos, que se ha multiplicado por siete.

Y en noviembre del 2013, el Consejo Escolar, escribió también cartas al anterior Consejero, diciendo que estaba totalmente abandonado; en octubre del 2014 el anterior Consejero del Partido Popular, siete meses antes de las elecciones que iban a ser en mayo del 2015, se empezó a preocupar del centro y empezaron a hacerse obras: se insonorizaron aulas, se empezaron a hacer espacios para la administración, ascensores y aseos.

Y fue precisamente en octubre de 2014 y que tengo aquí toda la hemeroteca, cuando el entonces Consejero dijo que las mejoras de los centros iban dentro del programa de infraestructuras educativas, un plan integral que pretendía priorizar las inversiones para atender las demandas y responder al incremento de población, y mantener los centros públicos en condiciones óptimas y que había prioridades antes del Conservatorio. Eso lo dijo el Sr. Serna, el que nos abandonó la educación durante cuatro años. Totalmente de acuerdo, eso es lo que ha dicho este Consejero, que hay que priorizar.



Claro que en abril y en mayo de 2015, vísperas de elecciones, una semana antes, dijo que se construía un nuevo Conservatorio para el 2019-2020, o sea, no para esta legislatura, sino para la siguiente. Y claro ahora el marrón para el que venga, como hace siempre y ya ha dicho el Consejero de Educación, que ustedes dejan las infraestructuras educativas para cuando viene el Gobierno del PRC-PSOE, y se encuentra con la educación y las infraestructuras educativas como se las ha encontrado.

El pasado 14 de marzo la Sra. Diputada, la Sra. Toribio, hizo una pregunta sobre este tema del Conservatorio, de la construcción. Y el pasado lunes, el señor de Ciudadanos hizo la misma pregunta y digo yo, sí por dos veces se ha hecho la misma pregunta y ha salido aquí el Sr. Consejero por dos veces diciendo lo mismo, que hay otras prioridades y que no se va a hacer el Conservatorio, ¿por qué me vienen ahora con este tema? Llevan dos veces y el tercero va a ser el mismo, como si no hubiera más temas, más importantes de que hablar.

Claro que yo entiendo a los del Partido Popular, en estos momentos se ha mejorado muchísimo la enseñanza, la cuestión educativa y no tienen donde rascar. No hay iniciativas importantes y más de lo mismo. Otra vez a vueltas con el Conservatorio cuando se sabe la respuesta que se va a dar.

Pues bien, yo creo que cuando ustedes dicen que la Consejería le tiene que hacer más cosas ahora, cuando tiene y he dicho deshacer todos los entuertos que ustedes dejaron, porque cuando oigo al Sr. Calderón hablar de lo que decía el Sr. Serna, yo creo que este señor y yo no hemos estado en la misma comunidad educativa y no hemos visto los problemas generados por el Consejero de Educación en esta Comunidad, que nunca estuvo la educación peor... sí, sí ríase, que fue así, y no había ni paz social ni acuerdos ni nada.

Pues bien, lo que yo creo es que lo que dice el Consejero que, y lo dicen también los docentes del centro, y los padres que llevan alumnos al Conservatorio, las instalaciones son muy dignas, claro que pueden ser mejorables, tiene que ser mejorable todo.

En estos momentos tenemos muchísimos centros de educación en Cantabria con unas necesidades, pero muy, muy grandes, mismamente el otro día estuve yo con el Consejero, porque la cubierta del colegio de Comillas se está cayendo y hace cuatro años se lo dije al anterior Consejero, ni nada, y como eso cantidad de colegios y lo que estamos diciendo, que hay que priorizar.

Porque ese centro por lo informes técnicos que tenemos de los técnicos de la Consejería de Educación, ese centro cumple los requisitos generales y los requisitos mínimos de espacios docentes específicos para las enseñanzas profesionales de música.

Claro que no son los mejores, claro que podrían ser mejores y con el tiempo se harán, pero ahora son dignos y padres y docentes están contentos.

Miren ustedes y seamos sensatos, Sr. Gómez, que usted está siempre hablando de la sensatez del Gobierno, seamos sensatos. En estos momentos sería de locos, cuando tenemos necesidades muy grandes en los tramos de la enseñanza obligatoria, bien sea en los centros de educación y primaria o los institutos de educación secundaria y bachillerato, cuando todavía no tenemos esos centros de la enseñanza obligatoria...

LA SRA. PRESIDENTA (Gorostiaga Saiz): Sra. Noceda...

LA SRA. NOCEDA LLANO: Bien atendidos, que pensemos en hacer un nuevo conservatorio, esto es como el que no tiene para comer y se quiere comprar un coche de gama alta, no señor.

No digo que no sea importante hacer un nuevo conservatorio...

LA SRA. PRESIDENTA (Gorostiaga Saiz): Sra. Noceda...

LA SRA. NOCEDA LLANO: ...pero primero lo que tenemos que hacer es atender las necesidades... -perdón Presidenta, termino- las necesidades prioritarias.

Y yo le digo al Sr. Consejero que efectivamente no olvide, bueno no está aquí, al Gobierno para que lo sepa que esto, pero lo primero lo obligatorio y después el conservatorio que es de enseñanza especial cuando haya dinero y cuando se pueda.

Muchas gracias y nuestro Grupo no apoyará esta PNL.

LA SRA. PRESIDENTA (Gorostiaga Saiz): Gracias, Sra. Noceda.



Intervención de D. Ildefonso Calderón, en nombre del Grupo Parlamentario Popular, para fijar definitivamente la posición.

EL SR. CALDERÓN CIRIZA: Buenas tardes otra vez, Sra. Presidenta. Señoras y señores Diputados.

Bueno, tenemos claro lo del Partido Regionalista, me llama la atención porque en Torrelavega por lo menos se han abstenido aquí van a votar en contra, pero claro con lo que acaba de decir la Sra. Noceda, pues uno se queda un poquito perplejo porque traduce que para Regionalistas y Socialistas, el cumplir las promesas electorales es un marrón.

Ya está, con esto cumplir las promesas electorales es un marrón. Bueno, espero que el Consejero como no está pues vamos a ver que le corrijan.

Y luego pues vamos a ver, el Parlamento por qué preguntamos por esto si ha salido ya dos veces y ya se sabe la respuesta; ostras, ¿en el Parlamento no se puede hablar? ¿no se viene a parlamentar? Entonces por escrito y no entramos aquí todos. ¡Hombre por Dios, qué concepto de democracia tiene una profesora regionalista!, ¡Virgen del Carmen, increíble, increíble!

Sr. Casal, yo no he venido a la política a buscar fama, me conoce usted y si alguien es más prudente que yo pocos, no he venido a buscar fama, no me interesa nada, absolutamente nada.

En fin, me ha dejado tan desconcertado esta chica, que es increíble porque yo pensaba que por lo menos esta gente se iba a abstener pero veo que no.

Y lo que sí entiendo es porqué el Partido Socialista, el Partido Regionalista para ellos lo fácil, lo fácil para ellos es romper las promesas electorales que se hacen en Torrelavega, pero lo difícil para ellos es sumarse positivamente a este tipo de proposiciones porque vienen impuestas por un Consejero de Educación que también es de Cultura, Sra. Noceda, que también lo es de Cultura y que este hombre tiene un carácter digamos no sé si intransigente pero oye, habla como si le hubieran dado el Nobel de algo, ahora va siempre de sobrado.

Y hay una gestión que su gestión cuando uno la valora desde fuera, se da cuenta que no acompaña para nada a esa especie de excelente percepción que tiene este Consejero sobre sí mismo bastan cuatro ejemplos o cinco nada más.

Miren, acabamos de vivir el inicio más caótico de curso escolar desde que esta autonomía tiene las competencias educativas, pero es que además es Consejero Socialista apoyado por los Regionalistas. Pero la más soberbia imposición a las familias cántabras de un calendario escolar nuevo sin contar ni dialogar para nada con ellas, creando problemas de campeonato con la conciliación de la vida laboral y familiar. Consejero Socialista apoyado por los Regionalistas, profesora Noceda, por favor silencio.

El mayor desastre de desatención de...

LA SRA. PRESIDENTA (Gorostiaga Saiz): Sr. Calderón, un momento, Sr. Calderón, Sr. Calderón, Sr. Calderón, Sr. Calderón usted a lo suyo que para pedir silencio ya estoy yo.

Continúe.

EL SR. CALDERÓN CIRIZA: Muy bien, gracias Sra. Presidenta, gracias. Gracias de corazón.

El mayor desastre de desatención a los jóvenes que querían este año estudiar la formación profesional y que por falta de una planificación y dedicación de la Consejería se han encontrado con que no pueden matricularse en escuelas públicas y han tenido que ir a las escuelas privadas, con el gran quebranto que supone a las familias. Pues muy bien Consejero Socialista apoyado por los Regionalistas.

Y lo de MUPAC, permítame que lo del MUPAC es de las mayores de las tomaduras de pelo que se han podido hacer a los ayuntamientos no solamente a Torrelavega, que yo vengo aquí a hablar de Torrelavega y la Comarca del Besaya, que a Santillana del Mar también le han engañado como un chino.

En fin, me voy quedando sin tiempo y quiero agradecer el apoyo de la moción de Podemos y los Grupos Podemos y el Grupo de Ciudadanos.

Decir que el conservatorio es muy importante para Torrelavega para que este Parlamento tome noción, -porque es para Torrelavega y Comarca, media Región-, que este Parlamento tome noción y la ciudadanía, los que vivimos en Puente Arce a Ontón, de Puente Arce a Llanes, perdón, y bajamos hasta Reinosa, los que vivimos por esta zona, nos sentimos satisfechos de que este Parlamento, de verdad, con estos nuevos Grupos que han entrado no sea como antes y nos machaquen constantemente.





Que los gobiernos Socialistas y Regionalistas, pues yo es que me remito a las palabras de la señora Noceda, es decir, que es decir que atender a las promesas electorales es un auténtico marrón.

Gracias Sra. Presidenta.

LA SRA. PRESIDENTA (Gorostiaga Saiz): Gracias Sr. Calderón.

Señorías, finalizado el debate pasamos a la votación de la moción..., de la proposición no de ley N.º 103.

¿Votos a favor?, ¿votos en contra?, ¿abstenciones?

¿Resultado?

LA SRA. VALDÉS HUIDOBRO: Votos a favor, dieciocho; votos en contra, diecisiete.

LA SRA. PRESIDENTA (Gorostiaga Saiz): Pues queda aprobada con dieciocho votos a favor y diecisiete votos en contra.