



DIARIO DE SESIONES

SESIÓN PLENARIA

- 21.- Pregunta N.º 890, relativa a planes para la Estación del Norte de Torrelavega, presentada por D. Pablo Zuloaga Martínez, del Grupo Parlamentario Socialista. [11L/5100-0890]**
- 22.- Pregunta N.º 891, relativa a previsión de continuar o modificar el proyecto para convertir la Estación del Norte de Torrelavega en un espacio cultural, presentada por D. Pablo Zuloaga Martínez, del Grupo Parlamentario Socialista. [11L/5100-0891]**
- 23.- Pregunta N.º 892, relativa a si se considera innecesario un proyecto para convertir la Estación del Norte de Torrelavega en un espacio cultural, presentada por D. Pablo Zuloaga Martínez, del Grupo Parlamentario Socialista. [11L/5100-0892]**
- 24.- Pregunta N.º 893, relativa a previsión de mantener cerrada la Estación del Norte de Torrelavega mientras se paga un alquiler mensual por la misma, presentada por D. Pablo Zuloaga Martínez, del Grupo Parlamentario Socialista. [11L/5100-0893]**
- 25.- Pregunta N.º 894, relativa a infraestructuras culturales similares al proyecto de la Estación del Norte de Torrelavega, presentada por D. Pablo Zuloaga Martínez, del Grupo Parlamentario Socialista. [11L/5100-0894]**

LA SRA. PRESIDENTA (González Revuelta): Ruego al secretario primero que dé lectura de los puntos 21 a 25 del orden del día, que se agrupan a efectos de debate.

EL SR. BLANCO TORCAL: Pregunta número 890, relativa a planes para la estación del Norte de Torrelavega.

Pregunta número 891, relativa a previsión de continuar o modificar el proyecto para convertir la estación del Norte de Torrelavega en un espacio cultural.

Pregunta número 892, relativa a si se considera innecesario un proyecto para convertir la estación del Norte de Torrelavega en un espacio cultural.

Pregunta número 893, relativa a previsión de mantener cerrada la estación del Norte de Torrelavega, mientras se paga un alquiler mensual por la misma.

Y pregunta número 894, relativa a infraestructuras culturales similares al proyecto de la estación del Norte de Torrelavega, presentadas por don Pablo Zuloaga Martínez, del Grupo Parlamentario Socialista.

LA SRA. PRESIDENTA (González Revuelta): Para formular las preguntas, por el Grupo Parlamentario Socialista, tiene la palabra el Sr. Gutiérrez.

EL SR. GUTIÉRREZ MARTÍN: Muchas gracias, presidenta.

Sra. Noceda, nunca le gustó comprometerse, y hoy nos ha dicho que incluso preguntándole que tampoco se comprometen, no vaya a ser que la respuesta la acabe comprometiéndolo.

Disculpar, gracias, presidenta. Señor consejero de Cultura, en septiembre del 2022, el anterior Gobierno, el Sr. Zuloaga, presentó el proyecto de rehabilitación integral de la Estación del tren del Norte en Sierrapando, en Torrelavega, con un importe de 400.000 euros para la puesta en marcha de un espacio de creación musical. Esto iba a generar un nuevo corazón cultural en Torrelavega y además iba a recuperar un espacio para el uso de los torrelaveguenses y para todos aquellos amantes de la cultura.

Hemos leído en los medios de comunicación recientemente que su gobierno, que usted ha descartado este proyecto y que por ahora lo tiene en un cajón.

Como ve, el interés por parte del Partido Socialista en aquellos proyectos que pusimos en marcha es máximo, puesto que fueron muchas las energías puestas entonces por ver qué van a hacer ustedes con el mismo. Y sobre todo con todo aquello que tenga que ver en Torrelavega, pues tenemos un especial interés, puesto que creemos que el gobierno de Cantabria tiene que poner muchísimos más esfuerzos en Torrelavega. Por tanto, las preguntas van orientadas a que el señor consejero nos conteste: ¿Qué planes tiene el gobierno de Cantabria relativos a la estación de tren con el proyecto cultural que habíamos planteado, o cuál es su proyecto?

Muchísimas gracias.



LA SRA. PRESIDENTA (González Revuelta): Gracias, señor diputado.

Contesta el consejero de Cultura. Sr. Martínez Abad.

EL SR. CONSEJERO (Martínez Abad): Gracias, presidenta. Señorías, buenas tardes de nuevo.

Vuelve con la lectura de los medios de comunicación. Ustedes vienen aquí, una vez más nos ofrecen un concierto de instrumentos desafinados. No sé si porque interpretan mal la partitura, porque no es suya y está sacada de un medio de comunicación; porque los datos no se corresponden con la realidad.

Mire, si se fundamentan en ese debate contemporáneo sobre los límites de la libertad de expresión, especialmente en un entorno donde las opiniones y las verdades alternativas parece que se comen crudos a los hechos; cosa que parece importarle cada vez menos a la sociedad, sodomizada por una cultura que ha logrado reemplazar el pensamiento profundo por las afirmaciones en un mundo saturado de información de dudosa procedencia. Yo poco puedo hacer.

Miren, estamos una vez más ante otro ejemplo claro de eso que conocemos como tirar la piedra y esconder la mano. En esta ocasión con la decisión unilateral del anterior vicepresidente del Gobierno, su compañero Pablo Zuloaga, que pocos meses antes de celebrarse las elecciones autonómicas de mayo de 2023, elecciones en las que los cántabros le retiraron su confianza, decidió convertir la antigua estación norte de Torrelavega en un edificio destinado a locales de ensayo de bandas de música, sala polivalente, ahora taller y almacenamiento. Y digo unilateral porque no consultó a nadie, ni presentó un proyecto serio, ni fue de la mano del ayuntamiento.

Para lograr este capricho, firmó con ADIF, propietaria de la instalación, un contrato de alquiler el 23 de mayo de 2023; 23 de mayo de 2023. Mire, nadie que haga política sería firmar un contrato de alquiler por 20 años, cinco días antes de celebrarse unas elecciones autonómicas.

Por lo tanto, le respondo. Vamos de la mano de los entes locales a valorar el proyecto de forma seria y responsable y no como hizo el Sr. Zuloaga con meros fines electorales.

Y en cuanto a la apuesta cultural por Torrelavega, el compromiso de este Gobierno es absoluta.

Gracias.

LA SRA. PRESIDENTA (González Revuelta): Gracias, señor consejero.

Para el turno de réplica tiene la palabra, por el Grupo Socialista, el Sr. Gutiérrez.

EL SR. GUTIÉRREZ MARTÍN: Muchas gracias, presidenta.

Señor consejero, me hubiese gustado que hubiese respondido de forma más concreta a las preguntas que le hacíamos: sobre cuál es su postura, o qué es lo que va a hacer con la estación del norte de ferrocarril de Sierrapando, en Torrelavega. Entiendo que en su segundo turno nos pueda contar alguna cosa más.

Pero fíjese que hoy le he escuchado como he escuchado yo a la anterior consejera de Cultura, Turismo y Deporte, que otra vez los medios de comunicación mienten.

¿Recuerdan aquella... a la anterior consejera cuando dijo que los medios de comunicación que no eran capaces de decir muy bien la verdad? Sí, revise el acta de la sesión de hoy, y verá cómo nos vuelve a acusar al Partido Socialista de mentir o de hacer reflejar aquello que dicen los medios de comunicación cuando no son verdad.

Pero es que lo que yo le digo viene entrecomillado en noticia que hace referencia a que no tienen ningún plan para la estación del norte de ferrocarril de Torrelavega, que lo tienen cerrado, no tienen nada cerrado y que lo tienen en un cajón.

Por tanto, si eso es así, señor consejero, venga a este Parlamento, cuéntenos cuál es la realidad de este proyecto; porque, como le digo llevan 20 meses en este Gobierno.

Si lo que hizo el Sr. Zuloaga lo sabemos; lo que pasó en mayo de 2023 también. Pero es que, desde mayo del 2023, a marzo del 2025, son ustedes los responsables de todos los proyectos que tienen en marcha. Por tanto, que hemos hablado yo creo que por muchos de los diputados de la oposición de esta cámara. Si hay algo que no les gustaba, cámbielo. Podremos hablar, podremos escucharles, podemos entenderlo. Habrá cosas que nos gusten, o cosas no. Pero lo que no pueden, lo que no es de recibo es que la dejadez en algún proyecto como este caso sea la tónica general.

Porque miren, el Partido Socialista, cada vez que hemos tenido oportunidad de mejorar los presupuestos de Cantabria, a través de las enmiendas, lo hemos hecho.



DIARIO DE SESIONES

Serie A - Núm. 58 (fascículo 2)

3 de marzo de 2025

Página 4465

Nosotros hemos reflejado en esos presupuestos una partida específica para que se ponga en marcha esta estación, para que se termine de redactar el proyecto de la forma que usted... Pero para que Torrelavega tenga la estación, un edificio que ahora mismo está sin uso, que no se está haciendo nada, para que sea un recurso para Torrelavega. Y cada vez que el Partido Socialista lo ha puesto y lo ha reflejado en las enmiendas al presupuesto, la mayoría del Partido Popular le ha echado abajo. Eso ya nos indicaban que no tenían una gran apuesta por este proyecto.

Pero así todo, después de lo leído hace pocos días en los medios de comunicación hemos decidido traerlo para que de alguna vez de una forma este Gobierno nos diga qué planes tienen para la estación de tren. Si tiene un plan, qué plan es. Si van a seguir lo mismo que trabajamos la legislatura pasada. Si realmente cree que la estación de tren de ferrocarril de Sierrapando tiene que ser un espacio de creación musical. Qué planes tiene. Y que además nos diga cuándo, cómo y en concreto: cuándo vamos a poder disfrutar, si es así, del nuevo espacio.

Y, señor consejero, usted ha dicho que lo que el Partido Socialista hacía desde el gobierno en la anterior legislatura, en Torrelavega era un capricho. Yo le digo que no, que no son caprichos, son apuestas, propuestas importantes del gobierno de Cantabria en Torrelavega. Y, créame, la cultura que hay en Torrelavega, de la que yo estoy seguro que usted conoce, es de una forma importante, la que tenemos que apoyar.

Y por tanto cualquier inversión de este Gobierno, cualquier inversión del Gobierno de Cantabria en Torrelavega, créanme será bien recibida.

Por tanto, señor consejero, tiene siete minutos para de alguna forma dar luz a todas las cuestiones, a todas las dudas que tenemos el Partido Socialista, que tenemos desde Torrelavega y el sector cultural de Torrelavega: sobre cuáles son los planes de este Gobierno para la estación del norte de ferrocarril en Torrelavega.

Gracias.

LA SRA. PRESIDENTA (González Revuelta): Gracias, señor diputado.

Para el turno de dúplica tiene la palabra el consejero de Cultura, Sr. Martínez Abad.

EL SR. CONSEJERO (Martínez Abad): Gracias, presidenta.

Señoría, tengo demasiado respeto por los medios de comunicación como para decir lo que dice que he dicho. Lo que he dicho es que formulan sus preguntas basadas en las noticias que aparecen en los medios de comunicación.

Y en cuanto a lo de capricho. Mire, lo digo porque no está bien formulado el proyecto, y ahora se lo voy a explicar.

Mire, el 22 de septiembre de 2022, el entonces vicepresidente y consejero de Cultura, Pablo Zuloaga, anuncia la construcción de un nuevo espacio de creación musical en la antigua estación norte de Sierrapando, en Torrelavega. Un anuncio como es lógico bien acogido por el ayuntamiento de la ciudad, que entendió como buena la apertura de un nuevo espacio de creación -dijo entonces su alcalde-.

Sin embargo, y por esto he dicho antes que el anterior gobierno no fue de la mano del ayuntamiento, el Sr. Zuloaga ni explicó al alcalde ni contó a nadie cómo se iba a gestionar ese local, una vez concluidas las obras; quién se iba a hacer cargo de su mantenimiento anual; quién iba a correr con los gastos de personal. Ni tan siquiera se hizo un estudio sobre el personal necesario.

Un proyecto que tenía más una finalidad electoral que serio. El espacio iba a contar con 4 pequeñas salas de ensayo de 13 y 24 metros cuadrados y dos espacios polivalentes de 70 metros, para acoger actuaciones.

El entonces vicepresidente anunció un gasto de 400.000 euros. Y una vez más, en eso se quedó; en un anuncio. Un anuncio con claros tintes electoralistas, con la vista puesta en las elecciones que se celebraron 8 meses después.

La previsión del anterior Ejecutivo era que pudiera licitar el proyecto a finales del mes de octubre de 2022, o a más tardar noviembre, para su adjudicación en diciembre de aquel mismo año. Y ese nuevo espacio cultural en Torrelavega fuera una realidad, a mediados de 2023. Ni se licitó, ni se adjudicó, ni se hizo nada; porque en verdad no había intención de hacerlo.

Fíjese si se hicieron mal las cosas y con poco interés que el Sr. Zuloaga presentó la idea de ese local de ensayos, sin ni siquiera tener cerrado con ADIF, propietaria del local, el contrato de alquiler del mismo. Contrato de alquiler que vuelvo a reiterar se firmó, por parte de ADIF, el 22 de mayo de 2023 y por parte del Gobierno, un día después; es decir, ocho días antes de celebrarse unas elecciones autonómicas y ocho meses después de haber anunciado la licitación y adjudicación de unas obras de un local propiedad de otra administración.



Un contrato de alquiler que fue firmado tarde y mal. Un mes después de su firma, el 22 de junio de 2023, la Secretaría General de la entonces consejería de Universidades, Igualdad, Cultura y Deporte; es decir, de la consejería que se hizo a medida el Sr. Pablo Zuloaga, rechazó dicho contrato porque carecía de un informe fiscal de expediente de gasto.

Su contrato, señoría, incumplía el artículo 140.1 de la Ley 14/2006, de Finanzas de Cantabria. Todo muy chapucero como para que ahora vengan pidiendo unas explicaciones sobre lo que vamos a hacer. Pero como me las piden, mire, yo se las doy, y se las doy además encantadísimo.

Vamos a hacer las cosas bien y hemos empezado por el principio. Para que un proyecto de estas características tenga éxito y viabilidad en el tiempo hay que ir de la mano de los entes locales.

Primero vamos a abordar con el ayuntamiento la necesidad real de un local de estas características, ellos mejor que nadie conoce el tejido cultural y social de la ciudad y saben si este es un buen emplazamiento para un proyecto así o es preferible otra ubicación. Y le digo esto porque en Torrelavega hay colectivos que trabajan con bandas locales y no ven de todo claro ni la necesidad de un local así ni sobre todo la ubicación del mismo, y hemos mantenido contactos con ellos.

En segundo lugar, y no menos importante, tenemos que ver cómo se va a mantener ese local en el tiempo. Como decía antes, quién se va a hacer cargo de su mantenimiento una vez construido ¿Más allá de pagar los suministros, será el ayuntamiento el encargado de las reparaciones necesarias? ¿Cuánto personal va a necesitar para un correcto funcionamiento? ¿Quién se va a hacer cargo de ese personal? Personal a diario y personal extraordinario cuando se organice un concierto ya de noche o de madrugada.

Miren, a mí desde luego si fuera el alcalde de Torrelavega, me gustaría tener la respuesta a estas preguntas. Y dada la seriedad del actual alcalde, estoy convencido de que tienen la misma incertidumbre y preocupación que yo.

Cuando esta consejería obtenga respuesta a todas esas cuestiones es cuando sea el momento de retomar con seriedad la necesidad o no de este proyecto o de otro distinto. Lo contrario, señoría, es hacer castillos en el aire, es hacer promesas vacías de contenido, o prometer cosas imposibles. Y ustedes lo hicieron con un claro interés electoral, sin ninguna otra intención.

Y dentro de la seriedad de la que le hablo. Miren, nuestra secretaria general está estudiando los términos del contrato que ustedes firmaron con ADIF por un periodo de 20 años; para valorar si existe posibilidad, o no, de la rescisión del mismo. Un contrato le recuerdo que no contó con el preceptivo informe fiscal de expediente de gasto, que no cumple la Ley 14/2006 de Finanzas de Cantabria. Y que por lo tanto sería ilegal.

Señoría, nadie puede poner en duda la apuesta en materia cultural de este gobierno por Torrelavega, creo que ni usted mismo.

En un mes estarán concluidas las obras de la fase 1 de La Lechera, unas obras cuyo presupuesto supera los 4.300.000 euros, y que comenzaron en junio de 2023. Un nuevo espacio cultural, cuyo edificio se convertirá en sede permanente de la Colección Norte del gobierno de Cantabria. Un proyecto de especial interés como todos ustedes saben.

A esta primera fase que veremos terminada en unas semanas, le seguirá una segunda que consistirá en la creación de equipamiento cultural y artístico para albergar diferentes escuelas culturales ya existentes: como la de arte, folclore o música, así como otras de nueva creación; entre las que se encuentran las artes cinematográficas.

Segunda fase cuyas obras han sido adjudicadas recientemente por el Ayuntamiento de la ciudad. Esto sí es una apuesta clara por Torrelavega; una apuesta consensuada con el ayuntamiento y con otras entidades locales desde el primer momento. Y ese es el camino, señoría. Es el camino si queremos hacer las cosas bien.

Como les gusta decir a ustedes, la cultura es de todos. Y por eso tienen que ser consensuada con todos y no responder a arrebatos electoralistas.

Gracias.

LA SRA. PRESIDENTA (González Revuelta): Gracias, señor consejero.