



SESIÓN PLENARIA

20.- Pregunta N.º 669, relativa a planes para la Casa de Cultura de Torrelavega, presentada por D. Pablo Zuloaga Martínez, del Grupo Parlamentario Socialista. [11L/5100-0669]

21.- Pregunta N.º 670, relativa a funcionamiento de la Casa de Cultura de Torrelavega en los últimos tres meses, presentada por D. Pablo Zuloaga Martínez, del Grupo Parlamentario Socialista. [11L/5100-0670]

LA SRA. PRESIDENTA (González Revuelta): Ruego al secretario primero que dé lectura del punto número, los números 20 y 21 del orden del día, que se agrupan a efectos de debate.

EL SR. BLANCO TORCAL: Pregunta número 669, relativa a planes para la Casa de Cultura de Torrelavega, y pregunta número 670, relativa a funcionamiento de la Casa de Cultura de Torrelavega en los últimos TRES meses, presentadas por don Pablo Zuloaga Martínez, del Grupo Parlamentario Socialista.

LA SRA. PRESIDENTA (González Revuelta): Para formular las preguntas, por el Grupo Socialista, tiene la palabra el Sr. Gutiérrez.

EL SR. GUTIÉRREZ MARTÍN: Sí, doy por formuladas las preguntas.

LA SRA. PRESIDENTA (González Revuelta): Contesta el consejero de Cultura, Sr. Martínez Abad.

EL SR. CONSEJERO (Martínez Abad): Señora presidenta, señorías

El objetivo de la consejería es seguir dotando de contenido y de actividad cultural a la Casa de Cultura de Torrelavega. Queremos seguir mejorando la programación para dinamizar social y culturalmente a toda la comarca del Besaya.

Muchas gracias.

LA SRA. PRESIDENTA (González Revuelta): Gracias, señor consejero.

Contesta con el turno de réplica el Sr. Gutiérrez.

EL SR. GUTIÉRREZ MARTÍN: Muchas gracias, consejero.

Voy a salir a seguir preguntando porque su respuesta ni para un tweet nos ha valido. Espero que después de mi intervención podrá tener alguna respuesta más a la pregunta, porque la pregunta ha sido más larga que su que su, que su respuesta.

Le hacemos esta pregunta, esta pregunta, porque nos preocupa la situación de la Casa de Cultura de Torrelavega y lo que entendemos que puede ser una dejadez del Gobierno hacia lo que ocurre en Torrelavega y más concretamente en el área de cultura.

Porque, miren, la Sra. Buruaga hablaba de una Cantabria de primera, pero para ser una Cantabria de primera Torrelavega también tiene que serlo, y para que Torrelavega sea una Cantabria de primera, para que Torrelavega sea de primera también tiene que intervenir y tiene que invertir el Gobierno de Cantabria.

Miren, la Casa de Cultura de Torrelavega, las exposiciones del primer piso, las itinerantes ya no tienen personal, algo que venía teniendo personal y ya no tienen, cerradas.

En la Casa de Cultura, como les decía, las, las exposiciones del primer piso las tienen antes, ya no tienen personal, y solamente se abren cuando está el personal propio de la casa de cultura, y siempre que estén los dos, porque si alguno de ellos está de permiso, el otro tiene que estar a cuidar el centro, y lo mismo pasa con la exposición permanente de Pisano en la planta de arriba, que cuando solo hay un trabajador está cerrada; cuando han coincidido ambos de permiso, la casa de cultura ha estado cerrada.

Cuando han coincidido ambos de permiso la Casa de Cultura ha estado cerrada y solo se ha abierto el acceso a la biblioteca, y eso ha pasado este verano. Además, cuando la trabajadora de mantenimiento tiene horario de tarde, si falta la otra persona, se la cambie el horario y suple las funciones.

Por otro lado, a estas alturas no hay programación para la filмотeca o ha empezado justamente esta semana, cuando lo normal es que en septiembre se retome la filмотeca, no acabe, como ha acabado este año en junio, sino que avanza a lo



largo del verano y en septiembre tengamos filmoteca y no tengamos que esperar hasta octubre para que tenga filmoteca. Con todo ello, con la importancia que tiene, que el único lugar donde se exhiben películas en Torrelavega y en el área del Besaya es la filmoteca de Torrelavega.

Como ven le han dejado en la Casa de Cultura, con muchísimas deficiencias que espero que con su llegada de las últimas semanas sea capaz de poner encima de la mesa las medidas necesarias para la Casa de Cultura de Torrelavega sea realmente un referente de la cultura de nuestra ciudad y, por tanto, también sea un referente de cultura en Cantabria para conseguir esa Cantabria de primera que dice la Sra. Buruaga, que con sus políticas y sus acciones, en este caso en Torrelavega, van camino de ser una Cantabria de segunda o de tercera.

Gracias.

LA SRA. PRESIDENTA (González Revuelta): Gracias señor diputado.

Para el turno de dúplica tiene la palabra el consejero de Cultura, Sr. Martínez Abad.

EL SR. CONSEJERO (Martínez Abad): Señora presidenta, señorías.

Miren, la Casa de Cultura de Torrelavega fue inaugurada, como algunos de ustedes recordarán, en 1980. En sus inicios funcionó como centro cultural y de reunión de la ciudad dedicada a fomentar y apoyar todo tipo de actividades socioculturales que pudieran plantear los vecinos.

Posteriormente, el proyecto fue en aumento y se habilitaron las instalaciones necesarias para acoger una biblioteca, un aula-taller, salas de conferencias, salas de exposiciones y una sala de cine, sede de la Filmoteca regional. Instalaciones cuyo valor, cuyo objetivo principal fue y sigue siendo, dinamizar y vitalicia la actividad cultural de la comarca del Besaya.

Desde sus comienzos hasta hoy son, por tanto, innumerables las actividades que se han organizado en la misma. Las actividades que se organizan en la Casa de Cultura son atendidas por dos trabajadores pertenecientes a la consejería, un vigilante y una responsable de mantenimiento y, además de esto, otras dos personas dependientes de la Sociedad Regional de Educación, Cultura y Deportes, que son las que atienden la biblioteca, por la que han pasado mes de septiembre más de 1.500 personas. Un aula taller, el salón de actos, una sala de exposiciones temporales. El cine, la escuela de teatro y la sala que alberga la exposición permanente de Eduardo Pisano son sus otras instalaciones.

En la Casa de Cultura de Torrelavega, se llevan a cabo actividades propias como las de la Filmoteca regional en su cine, o las exposiciones del programa del comisariado. Y también se cede en las instalaciones -previa solicitud- para acoger actividades culturales de otros colectivos vecinales de la comarca.

Miren las exposiciones realizadas en estos últimos tres meses, ya que usted se refería a ese periodo en concreto, han sido: "Un paisaje oculto bajo tus pies" del 1 al 31 de julio, que fue visitada por 130 personas. "Sutilezas del color" del 2 de agosto al 13 de septiembre, que recibió la visita de 76 personas y 5 direcciones del fotógrafo Santiago Sagredo, inaugurada el pasado 20 de septiembre y que ya han visto más de 80 personas. Solo en estos tres últimos meses, que son por los que pregunta, tres exposiciones. Durante todo 2022, ustedes organizaron seis, Seis en doce meses.

Pero mire una cosa, en el año 2022 se organizaron dos exposiciones entre julio y septiembre: El tiempo relativo y Harlat. En 2023, con la programación ya cerrada para cuando llegamos al Gobierno, una exposición. Este verano, como le he dicho, tres exposiciones; las dos que ya han pasado, más una tercera ahora en marcha.

Me pregunta también: por qué planes de futuro tenemos. Mire, señoría, el objetivo de esta consejería es seguir dotando de contenido y de actividad cultural a la Casa de Cultura de Torrelavega, manteniendo cuando no mejorando su programación en todas sus facetas; programación y actividades que estarán muy ligadas a lo que los vecinos de la comarca del Besaya puedan demandar.

En este sentido, el funcionamiento de la sala de cine como sede de la Filmoteca sabemos que es muy importante para la dinamización social y cultural de la comarca.

La naturaleza de la programación que se proyecta en Torrelavega como una sala de segunda oportunidad hace que la contratación de películas para esta sala sea singularmente costosa. Como bien saben ustedes, las distribuidoras ponen unas condiciones muy gravosas para la entidad, si ven que no van a obtener rendimiento en taquilla. A pesar de lo cual desde la Filmoteca se trabaja siempre para llevar el mejor cine posible.

De hecho, hasta junio de este año el número de espectadores de sala ha sido el mejor de los últimos años. El mejor de los últimos años. Ya el pasado 2023 se cerró con el mejor dato desde la pandemia.



Lo que sí es un hecho es que este año la dirección de la Filmoteca ha hecho un esfuerzo importante para mejorar la calidad del servicio que presta. Y para ello, ha llevado a cabo una revisión completa del proyector; algo que era necesario e imprescindible. Una revisión que por lo complicado de su ejecución ha de realizarse fuera de nuestra región, motivo por el que se alargan los plazos.

El hecho de haber esperado hasta finales de septiembre para hacer esta revisión se debe por indicación de los técnicos; por un lado, a que es conveniente hacerlo inmediatamente antes del inicio de la temporada. Y por otro, a que se ha contratado en conjunto con el proyector de la sala de Santander, a fin de ahorrar costes. Una espera que ha merecido la pena, ya que este pasado viernes arrancaron de nuevo las proyecciones con un notable éxito de público asistente.

El mayordomo inglés, la película proyectada, ha sido vista por más de cuatrocientas personas, en uno de los mejores comienzos de temporada. Y creo que alguno de los presentes puede dar fe de ello.

Un ejemplo más de que la Casa de Cultura de Torrelavega, señoría, está al servicio de sus vecinos.

Muchas gracias.

LA SRA. PRESIDENTA (González Revuelta): Gracias, señor consejero.