

DIARIO DE SESIONES

Serie A - Núm. 83

17 de noviembre de 2025

Página 6683

SESIÓN PLENARIA

15. Pregunta N.º 1341, relativa a presupuesto de ejecución material, cronograma, plazos y fecha de licitación prevista para el proyecto constructivo del nuevo conservatorio de música, arte y danza de Torrelavega, presentada por D. Mario Iglesias Iglesias, del Grupo Parlamentario Socialista. [11L/5100-1341]
16. Pregunta N.º 1342, relativa a existencia de algún trámite administrativo pendiente previo a la licitación y adjudicación de la ejecución de la obra del nuevo conservatorio de música, arte y danza de Torrelavega, presentada por D. Mario Iglesias Iglesias, del Grupo Parlamentario Socialista. [11L/5100-1342]
17. Pregunta N.º 1343, relativa a oferta educativa en el futuro conservatorio de música, arte y danza de Torrelavega y en qué cursos académicos se comenzará a impartir, presentada por D. Mario Iglesias Iglesias, del Grupo Parlamentario Socialista. [11L/5100-1343]
18. Pregunta N.º 1344, relativa a actual plantilla de personal docente, funcionarios e interinos, adscrita a los centros educativos de música y arte y cuál será la plantilla de personal docente necesaria para el futuro conservatorio de música, arte y danza de Torrelavega, presentada por D. Mario Iglesias Iglesias, del Grupo Parlamentario Socialista. [11L/5100-1344]
19. Pregunta N.º 1345, relativa a planes de futuro o propuestas para los actuales edificios del Conservatorio de Música y de la Escuela Superior de Arte Roberto Orallo y Escuelas Infantiles Juan Sitges, cuando queden libres con la inauguración del nuevo conservatorio de música, arte y danza de Torrelavega, presentada por D. Mario Iglesias Iglesias, del Grupo Parlamentario Socialista. [11L/5100-1345]

LA SRA. PRESIDENTA (González Revuelta): Ruego al secretario primero que dé lectura de los puntos 15 a 19, que se agrupan a efectos de debate.

EL SR. BLANCO TORCAL: Pregunta número 1341, relativa a presupuesto de ejecución, material, cronograma, plazos y fecha de licitación prevista para el proyecto constructivo del nuevo Conservatorio de Música, Arte y Danza de Torrelavega.

Pregunta número 1342, relativa a existencia de algún trámite administrativo pendiente previo a la licitación y adjudicación de la ejecución de la obra del nuevo Conservatorio de Música y Arte y Danza de Torrelavega.

Pregunta número 1343, relativa a oferta educativa en el futuro Conservatorio de Música, Arte y Danza de Torrelavega y en qué cursos académicos se comenzará a impartir.

Pregunta número 1344, relativa a actual plantilla de personal docente, funcionarios interinos, adscrita a los centros educativos de Música y Arte, y cuál será la plantilla del personal docente necesaria para el futuro Conservatorio de Música, Arte y Danza de Torrelavega.

Y pregunta número 1345, relativa a planes de futuro o propuestas para los actuales edificios del Conservatorio de Música y de la Escuela Superior de Arte, Roberto Orallo, y las Escuelas Infantiles, Juan Sitges, cuando queden libres n la inauguración del nuevo Conservatorio de Música y danza de Torrelavega, presentadas por don Mario Iglesias Iglesias, del Grupo Parlamentario Socialista.

LA SRA. PRESIDENTA (González Revuelta): Para formular las preguntas, por el Grupo Socialista, tiene la palabra el Sr. Gutiérrez.

EL SR. GUTIÉRREZ MARTÍN: Buenas tardes gracias, presidenta, buenas tardes a todos y a todas.

Hoy interpelamos directamente al Gobierno de Cantabria sobre un asunto que no admite más demoras, ni más evasivas, el futuro del Conservatorio de Música, Arte y Danza de Torrelavega, un proyecto que es mucho más que ladrillo y cemento, es una promesa incumplida, una deuda con la comarca del Besaya, una necesidad urgente para el sistema educativo y cultural de Cantabria.

Durante la legislatura anterior, el Gobierno de coalición Partido Regionalista-Partido Socialista impulsó la redacción del proyecto, aseguró la financiación, y se comprometieron plazos.

Sin embargo, desde la llegada del Partido Popular y de la presidenta Buruaga al ejecutivo, lo único que ha habido en este tema es parálisis silencio e incertidumbre. Y eso, señorías, es inaceptable.

DIARIO DE SESIONES

Página 6684

17 de noviembre de 2025

Serie A - Núm. 83

Pero por eso hoy les dirigimos cinco preguntas muy concretas. Primero, ¿cuál es el presupuesto real de ejecución material del nuevo conservatorio?, ¿cuál es el cronograma actualizado?, ¿cuándo prevén ustedes licitar esta obra? Porque la comunidad educativa, las familias, el alumnado, el profesorado, todos merecen una respuesta clara, no más anuncios vacíos de la presidenta Buruaga o del consejero Silva, no más titulares sin compromisos reales.

Les preguntamos también, ¿existe a día de hoy algún trámite administrativo pendiente que impide a sacar adelante la licitación?, porque si lo hay, explíquenlo y si no lo hay, actúen; porque la inacción ya no puede justificarse ni un día más. Y, si todo está listo, a ¿qué están esperando? A ¿qué espera?

Tercero, más allá de la infraestructura, necesitamos saber qué se va a ofrecer en ella, cuál será la oferta educativa prevista en el nuevo centro, si ampliarán las enseñanzas, hablarán de grados superiores, de especialidades nuevas, de colaboraciones interdisciplinares y lo más importante cuándo empezarán impartirse esas enseñanzas.

También les preguntamos, este proyecto implica también dotación humana, ¿cuál es la plantilla actual de personal docente, tanto funcionario como interino, en los centros de música y arte de Cantabria? Y ¿cuándo prevén ustedes que sea la plantilla necesaria para cubrir la nueva oferta en el futuro conservatorio de Torrelavega? Porque sin profesorado suficiente y cualificado, cualquier edificio era un cascarón vacío.

También les preguntamos ¿qué piensa hacer el Gobierno de Cantabria, con los edificios que actualmente acoge el conservatorio y la escuela de arte Roberto Orallo, una vez que se produzca el traslado al nuevo centro?, nos referimos a las instalaciones de Campuzano y Puente San Miguel.

¿Cuáles son sus planes para esos espacios?, porque la planificación educativa y urbanística no puede improvisarse, por mucho que este Gobierno sea de improvisar.

Porque señorías del Gobierno, estas preguntas de verdad que son simples y además urgentes. Porque mientras ustedes callan las aulas, siguen saturadas, los recursos son insuficientes y la comunidad educativa está cansada de promesas sin calendario.

Nos preocupa, y mucho que este Ejecutivo, el del Partido Popular y la presidenta Buruaga, siga acumulando retrasos en infraestructuras educativas hablados en anteriores comparecencias. Nos preocupa que tras más de dos años de legislatura no hayan sido capaces de mover una sola piedra para este proyecto. Nos preocupa que donde antes había un compromiso firme hoy solo haya palabras huecas.

Pero más aún nos preocupa la falta de ambición, porque Cantabria necesita una red de centros que responda a las vocaciones, al talento y a la creatividad de nuestra juventud, y este conservatorio debe ser un referente no un problema administrativo más del Sr. Silva, en su despacho y en su mesa. Debe ser una oportunidad para el desarrollo cultural, educativo y económico de Torrelavega y del conjunto de la comunidad.

Hoy, no queremos evasivas ni promesas genéricas ni referencias a Gobiernos anteriores, Sr. Silva, muy dado a ello, queremos datos, fechas, decisiones, porque gobernar es precisamente eso, decidir no echar la culpa a otros, sino asumir las responsabilidades que uno tiene y ejercerlas y hasta ahora ustedes no han decidido absolutamente nada.

Este proyecto es de Torrelavega, de su comarca, de Cantabria entera, y ustedes tienen la obligación de cumplir. Esperamos que hoy empiecen a hacerlo respondiendo a estas preguntas.

Muchas gracias.

LA SRA. PRESIDENTA (González Revuelta): Gracias, Sr. Gutiérrez.

Contesta el consejero de Educación, Sr. Silva.

EL SR. CONSEJERO (Silva Fernández): Gracias presidenta. Buenas tardes señorías. Buenas tardes Sr. Gutiérrez.

Bueno, le agradezco que me recuerde eso de lo que es gobernar, yo creo que usted la experiencia que ha tenido no ha sido muy halagüeña en la Sociedad Regional de Educación, Cultura y Deporte, como todos sabemos. Y me alegro de que ustedes estén dispuestos a apoyar y a avanzar en este proyecto, a diferencia de lo que decía el grupo municipal socialista allá por el año 2016 -fíjese si ha llovido- cuando un alcalde del Partido Popular, el Sr. Ildefonso Calderón, era el que proponía la construcción de un conservatorio en Torrelavega.

Me pregunta por el presupuesto de ejecución, fechas, etcétera. Le digo. El presupuesto de ejecución material asciende a 14.272.000 euros, total del presupuesto IVA, beneficio industrial y gastos generales 20.550.000, euros. Plazos de ejecución, 20 meses, fecha prevista para la licitación el próximo año, es decir, el 2026. Eso sí Sr. Gutiérrez, señorías, lo saben todos, es necesario un suelo presupuestario que lo permita.

DIARIO DE SESIONES

Serie A - Núm. 83

17 de noviembre de 2025

Página 6685

¿Existe algún trámite pendiente? Estamos con la cesión del suelo. Eso es lo último que nos corresponde. Estamos trabajando con la Consejería de Economía y con el ayuntamiento para que eso sea lo antes posible.

La oferta académica. Pues la oferta académica, la lógica dice que va a ser como mínimo la del Conservatorio de Torrelavega y la Escuela de Arte Roberto Orallo, es decir, esas 19 especialidades de la viola, hasta el piano, pasando por la guitarra eléctrica, etcétera, etcétera, y los tres ciclos formativos de las Escuela de Arte. Roberto Orallo procedimientos de joyería artística, joyería artística e ilustración. Además, Museo de las Artes y también de la danza. Por eso lo que aspiramos es a integrar las enseñanzas de danza de las escuelas oficiales, son privadas, pero con estudios oficiales, que se imparten en Cantabria, es decir, danza clásica, danza española y baile flamenco.

Y tras la construcción del conservatorio, el uso que demos a esos edificios se decidirá con los ayuntamientos afectados y con las comunidades educativas. Ha indicado usted algo que a lo que nosotros aspiramos, pero que tendrá que ser objeto de debate, que si, además de las enseñanzas elementales y profesionales, aspiramos a que haya enseñanzas superiores artísticas en Cantabria.

Los plazos. Pues sí; la licitación sería el 2026 y el plazo de ejecución es de 20 meses, estaríamos hablando del año 2028 o año 2029. Por lo tanto, curso 28-29, curso 29-30

¿Plantilla? También se lo respondo. Pues la plantilla actual, integrada en un nuevo edificio. Actualmente, el conservatorio de Torrelavega tiene 55 docentes y tiene también tres personal de administración y servicios. La escuela de arte tiene actualmente 17 integrantes y dos personal de administración y servicios. Se hace usted la suma, 77 personas entre docentes y administración y servicios.

En todo caso, el uso que demos a los espacios a los edificios, que de alguna manera queden vacíos del uso que se les da ahora será un uso público.

Acabo ya en esta primera intervención recordándoles lo que es una obviedad. La voluntad del Gobierno está porque está el presupuesto y ha comprometido, aunque usted ha dicho que no, pero no es cierto. En el 2024, quienes hemos pagado el proyecto con cargo al presupuesto del Gobierno de Cantabria ha sido el Gobierno del Partido Popular. Esa voluntad y hasta ahora lo que queda saber, o lo que queda comprobar, mejor que saber, es si contaremos con el apoyo de algún otro grupo, bien de su grupo, ya que pregunta, o bien de algún otro grupo de la cámara Partido Regionalista o VOX para que esto sea una realidad para la educación de Cantabria y para todos los torrelaveguenses.

Muchas Gracias.

LA SRA. PRESIDENTA (González Revuelta): Gracias, señor consejero.

Para el turno de réplica tiene la palabra, por el Grupo Socialista, el Sr. Gutiérrez.

EL SR. GUTIÉRREZ MARTÍN: Gracias presidenta.

Gracias consejero por sus palabras, pero después de escuchar su intervención, pues lamentamos decirle que no está a la altura ni del reto, ni del compromiso que le pedimos en esta Cámara al que yo hacía alusión en la primera, la primera, en la primera intervención. No se preocupe, que luego tiene en las, Tiene más minutos para responderme, no necesita que, no necesita que hagamos un diálogo.

Porque mira, da una respuesta difusa sin fechas, sin cifras claras, y lo más importante, sin decisiones concretas. Una vez más, lo que obtenemos del Partido Popular tras dos años de Gobierno del Partido Popular en Cantabria y de la presidenta Buruaga, es humo, humo y más excusas.

Han tenido más de dos años para coger las riendas de este proyecto. Han tenido tiempo de sobra para licitar, adjudicar presupuestar y comprometerse, y no han hecho absolutamente nada, salvo justificarse, que es lo único que usted ha hecho en los minutos que ha gastado aquí, justificarse en no haber hecho absolutamente nada, nada por el conservatorio, y me aventuro a decir que nada por Torrelavega.

No es aceptable que sigan escudándose en cuestiones técnicas, cuando el problema es claramente político, porque si realmente hubiera voluntad, el conservatorio, ya estaría en marcha; si realmente hubiese interés, ya estarían iniciar las obras, y si realmente les importara la educación pública y la cultura, no estaríamos aquí discutiendo de un proyecto que hace más de dos años que usted conoce.

Porque, Sr. Silva, en mi primera intervención le decía que no quería evasivas, todas las que ha dado en su intervención; que no haga promesas genéricas, es que no ha hecho otra cosa, nada concreto, y no hiciera referencias a Gobiernos anteriores y a la herencia recibida, pero es que usted se ha tenido que ir hasta el 2016, donde estoy seguro que

el Sr. Vargas sabe que el Ildefonso Calderón en el 2016 no el alcalde, no era alcalde. Por tanto, lo que le pedimos es que sea mucho más concreto y que se ponga al, al asunto.

Porque, mire, me da mucha rabia me da mucha rabia escuchar aquí al consejero Media decir que con el capricho que ha tenido el y la presidenta Buruaga, han logrado sacar adelante diferentes obras. Pero el Sr. Silva en dos años no ha hecho nada con el conservatorio.

Pero es que hace un año en la Consejería de Educación recibió el proyecto, si es que el proyecto ya le tenemos, ¿pero saben lo que les falta al, al Gobierno de Cantabria? La recepción de los terrenos, pero es que llevan más de un año para recepcionar los terrenos. ¿Eso sabe que se llama? Incapacidad absoluta del Partido Popular. Incapacidad absoluta de la presidenta Buruaga, y me atrevo, saben a qué decirles, a un desinterés, a un desinterés que llevan a lo largo de este último año, y parece que cuando se acerca a la aprobación de los presupuestos del 2026, como que ese desinterés, como que va aumentando, que necesitan que alguien les vaya calentando, a ver si el interés aumenta. Pues yo le digo que ya está bien de ser trileros. Que el conservatorio de Torrelavega no es algo con el que se pueda negociar, que es un compromiso de la anterior legislatura asumido por el Partido Popular.

¿Y saben qué? Que en el 2025 había presupuesto, un presupuesto que salió aprobado con una mayoría grande en este Parlamento, aprobado el presupuesto del 2025 de la Consejería de Educación, con una partida específica para el conservatorio ¿Qué ha pasado? Se lo digo, 12.000.000 de euros de infraestructuras educativas, y solo han sido capaces de comprometerse en 9.000.000. Que bien hubiesen venido esos 3.000.000, que el consejero Silva no sabía a qué dedicar al conservatorio de Torrelavega, pero para eso tenía que haber hecho su trabajo, el trabajo de recepcionar los terrenos y sacar a licitación el proyecto, y no ha hecho nada.

¿Saben que ha puesto para el presupuesto del 2026? 19.000.000 donde tenía 12. Ya les digo yo que la no ejecución de ese, esas partidas va a ser lo histórico del presupuesto del 2026.

Así que, Sr. Silva y señores del Partido Popular, creo que después de tanto engañar a tanta gente durante tanto tiempo les han visto el plomero, les han visto el plomero. Son incapaces de llevar adelante los proyectos en los que se comprometen y se lo llevamos diciendo durante dos años al Gobierno del Partido Popular: nos mienten, nos engañan, no a nosotros, sino a los ciudadanos, a todos aquellos que están esperando, en este caso el conservatorio nuevo en Torrelavega. Y durante dos años todavía se preguntan qué está pasando para que nadie les crea, pues las pruebas, a las pruebas nos remitimos y hoy tienen una de ellas.

Sr. Silva, tómense en serio el conservatorio de Torrelavega. Tómese en serio la ciudad de Torrelavega, hagan lo que tiene que hacer, ya vale de excusas. Tiene el proyecto en su mesa; por tanto, tiene millones este mismo 2025 para poder iniciar cualquier tramitación. Háganlo. Háganlo. Si verdad, si verdaderamente hay un compromiso, déjese de excusas.

Gracias.

LA SRA. PRESIDENTA (González Revuelta): Gracias, señor diputado.

Para el turno de dúplica, tiene la palabra el consejero de Educación Sr. Silva.

EL SR. CONSEJERO (Silva Fernández): Gracias, presidenta.

Qué pena, qué pena que usted, que es buen orador, se limite a leer, y no haga más que oírme ni siquiera escucharme, porque yo le he dado datos, y usted, con su discurso ya preparado de que no le doy concreción.

Mire, la primera petición fue de un antiguo alcalde, el Sr. Calderón, finales del 2016, ahí no contó con el apoyo ni del Partido Regionalista en el ayuntamiento, ni el Partido Socialista, a diferencia del Parlamento.

Los convenios con el ayuntamiento son del 2021 22. La licitación del proyecto es del año 23, la adjudicación 10 de abril, y se paga se adjudican 607.124 euros, se carga, se paga, sobre todo con cargo al presupuesto del 2024 por lo tanto, con cargo al presupuesto del Gobierno actual.

Ha sido presentado al alcalde de Torrelavega, en concreto el 13 septiembre de 2024, un acto público al que yo le convoque, y presentado a los directores de la escuela de arte Roberto Orallo y el director del conservatorio al mes siguiente, octubre del 2024 sobre todo para que los torrelaveguenses lo sepan lo tengan en cuenta y lo recuerden.

Es un proyecto ambicioso, 20.300 metros de parcela, 13.600 metros cuadrados construidos, casi 11.000 metros cuadrados de superficie útil; el conservatorio 8.000 metros cuadrados, un espacio específico para danza de 600 metros cuadrados, con aulas de danza, salas de vestuario y calentamiento, un auditorio de 1.000 metros cuadrados, 450 plazas, con un escenario de 200 metros cuadrados, dotado patio de foso para orquesta, tramoya, camerinos y un auditorio al aire libre, más de 3.000 metros cuadrados para la escuela de arte en los que destacan estudio y taller de joyería, grabado

DIARIO DE SESIONES

Serie A - Núm. 83

17 de noviembre de 2025

Página 6687

volumen, dibujo con sus respectivas aulas de apoyo, veinte millones y medio de proyecto educativo de proyecto artístico para Cantabria, para Torrelavega.

Y miren bacalao gordo y que no pese no existe al menos yo no lo conozco para conseguir eso necesitamos el apoyo necesitamos suelo presupuestario ustedes parece que ya se han borrado de ese discurso, parece que aquí dice que no, pero la realidad es esa, otros veremos a ver lo que hacen los torrelaveguenses, tomarán buena nota.

Yo no compro esa teoría del Sr. Hernando según la cual lo importante es solo la gestión, y da igual el dinero que haya decía usted el otro día en la comisión del Parlamento, pues nos da igual para pagar una obra de veinte millones y medio hace falta ¿saben qué? Veinte millones y medio.

Mire las enseñanzas que vamos a implantar aquí van a dar un salto de calidad, no a Torrelavega, que también, sino a las enseñanzas artísticas de Cantabria, lo van a hacer porque es de justicia, para la comunidad educativa, del conservatorio de Torrelavega y de la escuela de arte, Roberto Orallo, que lo que esperan y quieren es que haya apoyo a este proyecto.

Tanto la oferta educativa, que se defina como el uso de los espacios, que queden libres en su momento, estamos hablando del 2028 y 2029 no se va a definir por lo que diga un consejero u otro, sino en conversación con los ayuntamientos y con las comunidades educativas, a nosotros nos gusta hablar y nos gusta escuchar antes de tomar las decisiones, a diferencia de algunos otros Gobiernos.

Fíjese varias reflexiones, y acabo ya. Nuestro Gobierno se ha encargado de sacar adelante el proyecto, ustedes lo dejaron adjudicado y nosotros lo que hemos hecho es pagarla y tenerla en el plazo estipulado. Es un proyecto que ha costado 607.000 euros y que lo último que puede ser es que se quede en un cajón eso es una responsabilidad de todos. Hemos tenido y tenemos el máximo respeto institucional a todos los grupos. El primero que presentamos este proyecto públicamente fue al alcalde de Torrelavega, así como a las comunidades educativas, como le he dicho, del conservatorio y de la escuela de artes Roberto Orallo, veinte millones y medio de euros.

La obra de mayor envergadura de la educación pública de Cantabria, la obra de mayor envergadura de la educación pública de Cantabria, fíjese, ustedes me instan a pagar y es una contradicción en sí misma, 17.000.000 de euros de subida salarial a los docentes sin consignación presupuestaria y al mismo tiempo nos instan a ejecutar una obra de veinte millones y medio de euros, debe ser que sin suelo presupuestario, ustedes se han acostumbrado a que la gente pues parece que no se entera de las cosas y que las políticas se hacen sin recursos, pero eso no es así, hace falta un presupuesto para sacar adelante las obras de envergadura.

Ustedes hace un año, un año ahora presentaron una enmienda por la que retiraban 5.000.000 de euros de infraestructuras educativas, sin los cuales no habría sido posible contraer esos 9.000.000 de obligaciones comprometidas que usted acaba de reconocer aquí porque 12 menos cinco son menos que 9, que es lo que hemos comprometido. Si hubiéramos seguido su enmienda jamás se hubiera podido hacer.

Lo importante de los proyectos no es el continente, fíjese, es el contenido. Estamos hablando de una obra de veinte millones y medio de euros, pero lo importante es el salto de calidad que van a tener las enseñanzas artísticas en Cantabria, en nuestra comunidad autónoma.

En Cantabria, más de 8.000 personas estudian enseñanzas artísticas; de ellas unas 2000 música, unas 350 arte y unas 700 danza, más de 8.000 personas que se podrán beneficiar de esta infraestructura.

Lo que yo me pregunto, lo que yo les pregunto a ustedes es si ya tenemos el compromiso de Cantabria que ha pagado el proyecto que ha presentado el proyecto que ha venido aquí el consejero y ha dado explicaciones que está tramitando la cesión del suelo, ahora lo que queda por saber es si ustedes van a ser parte de la solución, si van a ayudar a que tengamos el conservatorio, si van a ser parte del problema porque fíjese y es otro dato histórico, esto no les gusta, que me refiera a Gobiernos pasados, pero a mí sí me gusta referirme porque historia es maestra de vida. Fíjese, el conservatorio de la consejería de Santander, Jesús de Monasterios, lo inauguró en el año 99, un presidente del Partido Popular, 670.000.000 de euros, 3,7 millones, un tal Sr. José Joaquín Martínez Sieso y me temo que el conservatorio de Torrelavega, también lo inaugurará antes o después una presidenta del Partido Popular que me atrevo a decir que será María José Sáenz de Buruaga.

Muchas gracias.

LA SRA. PRESIDENTA (González Revuelta): Gracias señor consejero.