



**SESIÓN PLENARIA**

- 18.- **Pregunta N.º 216, relativa a si el Gobierno comparte las palabras del Consejero de Cultura de la Comunidad de Madrid relativas a la no descapitalización de los museos nacionales, presentada por D. Pablo Zuloaga Martínez, del Grupo Parlamentario Socialista. [11L/5100-0216]**
- 19.- **Pregunta N.º 217, relativa a si el Gobierno cree que con las palabras del Consejero de Cultura de la Comunidad de Madrid relativas a la no descapitalización de los museos nacionales se pone en peligro el futuro museo asociado al Reina Sofía - Archivo La Fuente, presentada por D. Pablo Zuloaga Martínez, del Grupo Parlamentario Socialista. [11L/5100-0217]**
- 20.- **Pregunta N.º 218, relativa a si el Gobierno cree que la descentralización de la cultura es positiva, presentada por D. Pablo Zuloaga Martínez, del Grupo Parlamentario Socialista. [11L/5100-0218]**

LA SRA. PRESIDENTA (González Revuelta): Ruego al secretario segundo que dé lectura de los puntos 18 a 20 del orden del día, que se agrupan a efectos de debate.

EL SR. GÓMEZ GÓMEZ: Pregunta número 216, relativa a si el Gobierno comparten las palabras del consejero de Cultura de la Comunidad de Madrid relativas a la no descapitalización de los museos nacionales presentada por don Pablo Zuloaga Martínez, del Grupo Parlamentario Socialista.

Pregunta 217, relativa a si el Gobierno cree que con las palabras del consejero de Cultura de la Comunidad de Madrid relativas a la no descapitalización de los museos nacionales, se ponen en peligro el futuro museo asociado al Reina Sofía, Archivo Lafuente, presentada por don Pablo Zuloaga, del Grupo Socialista.

Pregunta 218, relativa a si el Gobierno cree que la descentralización de la cultura es positiva, presentadas por don Pablo Zuloaga del Grupo Parlamentario Socialista.

LA SRA. PRESIDENTA (González Revuelta): Para formular las preguntas tiene la palabra el señor Gutiérrez

EL SR. GUTIÉRREZ MARTÍN: Sí, muchas gracias, presidenta. Doy por formuladas las preguntas.

LA SRA. PRESIDENTA (González Revuelta): Contesta por parte del Gobierno la consejera de Cultura, Sra. Fernández.

LA SRA. CONSEJERA (Fernández Ortiz): Muchas gracias, presidenta.

Sr. Gutiérrez, mire usted, el consejero de la Comunidad de Madrid lo único que ha hecho ha sido pedirle al ministro que explique en qué consiste el proyecto Prado extendido, a qué obras afecta y si va a tener en cuenta la opinión de los expertos y funcionarios, algo por otra parte, bastante lógico, cuando no se conoce un proyecto.

Por otra parte, sí que ha añadido que se opondrá a cualquier medida que suponga la descapitalización de los museos nacionales. Pero es de entender que cuando el ministro explique su proyecto, y si no se compruebe que no supone una descapitalización de estos museos, pues todo quedará en nada.

En cuanto a si creemos que estas declaraciones del consejero están poniendo en peligro el Reina Sofía, pues miren, yo creo que el mayor peligro para el Reina Sofía es el Partido Socialista, porque durante años se han negado sistemáticamente a colaborar en uno de los proyectos más importantes y de más hondo calado que han tenido lugar en Cantabria, en los últimos años. Por lo tanto, pues a las pruebas me remito.

Y sobre sí compartimos la opinión del consejero de la Comunidad de Madrid, sobre la descentralización de la cultura. Bueno, el consejero de la Comunidad de Madrid, no ha manifestado en ningún momento que no crea en las bondades de la descentralización. Es más, me consta que es uno de los objetivos de su consejería, como también lo es de la nuestra.

Muchas gracias.

LA SRA. PRESIDENTA (González Revuelta): Gracias, señora consejera.

Para el turno de réplica, tiene la palabra el diputado, el Sr. Gutiérrez.

EL SR. GUTIÉRREZ MARTÍN: Sí, muchas gracias presidenta.



Buenas tardes de nuevo señorías. Señora consejera, hoy le ha quitado el puesto al señor consejero de Educación, hoy la vamos a encasillar a la consejera de Cultura.

Ahí, ha releído las declaraciones del consejero de cultura de la Comunidad de Madrid, no ha leído exactamente cuáles son sus palabras, se las voy a, se las voy a recordar yo. El pasado 29 de noviembre nos encontrábamos con las siguientes declaraciones del Consejo de Cultura de la Comunidad Madrid. El ministro de Cultura afina su arma contra Madrid y empieza por el Museo del Prado. Esos son las declaraciones exactas de ese consejero. Unas declaraciones que han, a todo entender, pues de alguna forma nos preocupan. Nos preocupan en Cantabria, pues, entre otras razones, puesto que tenemos, tenemos en marcha, como ustedes, lo hemos podido ver en la prensa, y así lo hemos visto en el presupuesto, el futuro museo asociado al Reina Sofía, Archivo, Lafuente. Un proyecto que viene liderado, entre otros, por el Gobierno de España, por el Gobierno de Pedro Sánchez, ese socialista que tenemos en Moncloa. Por tanto, el Partido Socialista desde el primer momento ha estado participando de este proyecto y es uno de los de los Gobiernos que más está haciendo y va a hacer para que este museo llegue a, sea una realidad en Cantabria.

Porque miren, cuando ustedes ponen en duda el Museo del Prado, cuando el consejero de la Comunidad de Madrid pone en duda la gestión del Museo del Prado, realmente lo que están haciendo ustedes es poniendo en duda, y están poniendo en duda, que el Archivo Lafuente, el Reina Sofía, el centro social Reina Sofía, llegue a Cantabria. Porque el Partido Popular de Madrid una vez más, solo piensa en sí mismo, solo piensa en Madrid y no construye, como hacemos el resto, del resto de españoles, en el resto de autonomías. Porque España es mucho más que Madrid y aquí lo podemos demostrar con la, con la fuerte financiación y los proyectos que tiene el Gobierno de España en nuestra región.

Porque el proyecto, el que hace referencia al consejero de la Comunidad de Madrid, es del propio museo, ni siquiera es del Gobierno de España, y se presentó hace más de un año por el anterior ministro, Miquel Iceta. Además, se presentó dentro del patronato donde la propia presidenta de la Comunidad de Madrid y el alcalde de Madrid son, son patronos; con lo que entonces, si no estaban de acuerdo con este proyecto, no tenían nada más que haber lo dicho hace un año, y no utilizar un año después este asunto como confrontación política en materia de cultura del Museo del Prado en esta legislatura.

En todo caso, la cesión de obras por parte de museos a otras salas expositivas es una práctica habitual que no supone riesgo alguno, ni significa la descapitalización del museo, que las cede, más aún si, como en este caso estamos hablando de Patrimonio Nacional.

El propio Museo del Prado tiene y ha tenido gran cantidad de obras cedidas a otros museos, sin que haya perdido un ápice de su prestigio, como creo que entendemos, entendemos todos.

El proyecto en cuestión se construye sobre los cerca de 3.500 obras que actualmente están depositadas en 279 instituciones, buscando darles más relevancia y significado local y autonómico.

Nuestras preguntas iban dirigidas exactamente a conocer de primera mano cuál es la postura del Gobierno de Cantabria, cuál es la postura que tiene la propia consejera de Cultura al respecto de esas declaraciones.

Como les decía, unas declaraciones que nos preocupan, que entiendo que a ustedes no les preocupan porque acaba de confirmar que el Archivo Lafuente del centro social Reina Sofía, en ningún momento va a sufrir ningún, ningún retraso, ningún problema por estas declaraciones.

Como sé que tiene contacto con este consejero, como sé que tienen contactos con el Gobierno de Madrid, sí que les pediría que hiciesen todo lo posible para que estas declaraciones, para que de alguna forma el mensaje que lanzamos al resto de España de que aquello que es Patrimonio Nacional y se encuentra en la capital del país, no solo es de Madrid, no solo es de los madrileños, sino que es de todos los, de todos los españoles.

Muchísimas gracias.

LA SRA. PRESIDENTA (González Revuelta): Gracias, señor diputado.

Para el turno de dúplica, por parte del Gobierno contesta la consejera de Cultura, Sra. Fernández.

LA SRA. CONSEJERA (Fernández Ortiz): Sr. Gutiérrez, le voy a dar la razón, el Partido Socialista del Gobierno central ha estado colaborando con Cantabria para la sede asociada del Reina Sofía, a quien constituye un peligro para el Reina Sofía es el Partido Socialista de Cantabria, que es el que sistemáticamente le ha dado la espalda a este proyecto.

A mí no me preocupan las declaraciones del consejero de Madrid porque, insisto, lo único que ha hecho el consejero es pedir más información. Todos conocemos el proyecto El Prado Extendido ya hace un año o año y pico Miguel Falomir, efectivamente, presentó este proyecto que así a priori sobre el papel es un proyecto muy deseable, porque efectivamente lo que hace es poner a disposición de los distintos museos regionales, obras que vamos a llamar como de segunda fila y que normalmente no están expuestas en El Prado están en sus almacenes, lo pone a disposición de los museos para que



completen sus discursos expositivos. De hecho, el propio MAS en Santander tuvo 2 obras de Carlos de Haes entre otras, que luego fueron devueltas, y es una oportunidad para los museos regionales.

Ahora bien, si hay un cambio en la política de estas cesiones, de estos depósitos y hay un consejero al que le preocupa, pues lo lógico es que quiera tener más información, pero yo no le veo mayor problema. Y desde luego, tampoco pondría nunca, aunque las cosas no fueran así no sería un problema para la sede asociada del Reina Sofía y su futuro contenido porque, como usted bien sabe, cuando José María la Fuente le vendió su colección al Reina Sofía lo que dejó muy claro es que eso se tenía que quedar en Santander, luego riesgo ninguno.

Y en cuanto a la preocupación de Madrid solo por sí mismo, hombre, que nos digan ustedes que pactan con Puigdemont y con Bildu, que eso sí que solo se preocupan por ellos y por nadie más, pues hombre, como poco mueve a la risa. A mí me haría mucha gracia si se tratase del país o de otro, el problema es que es el mío y no me hace ninguna.

Muchas gracias.

LA SRA. PRESIDENTA (González Revuelta): Gracias, señora consejera.