

## 5. PREGUNTAS.

### 5.1. CON RESPUESTA ORAL ANTE EL PLENO.

[10L/5100-0921] [10L/5100-0922] [10L/5100-0923] [10L/5100-0924] [10L/5100-0925] [10L/5100-0926] [10L/5100-0927]  
[10L/5100-0928] [10L/5100-0929] [10L/5100-0930] [10L/5100-0931] [10L/5100-0932] [10L/5100-0933] [10L/5100-0934]

#### Escritos iniciales.

#### PRESIDENCIA

La Mesa del Parlamento de Cantabria, en su sesión del día de hoy, de conformidad con el artículo 166 y siguientes del Reglamento de la Cámara, ha acordado admitir a trámite y publicar las preguntas con respuesta oral ante el Pleno relacionadas.

En ejecución de dicho acuerdo, se ordena la publicación, de conformidad con el artículo 102.1 del Reglamento de la Cámara.

Santander, 25 de marzo de 2022

LA VICEPRESIDENTA PRIMERA DEL  
PARLAMENTO DE CANTABRIA,  
en funciones de Presidenta,

Fdo.: Emilia María Aguirre Ventosa.

#### [10L/5100-0931]

PREVISIÓN DE CONVOCATORIA DEL CONSEJO CÁNTABRO DE COOPERACIÓN PARA ANALIZAR EL CAMBIO DE POSICIÓN DEL GOBIERNO DE ESPAÑA AL DECIDIR APOYAR LA AUTONOMÍA DEL SÁHARA PROPUESTA POR EL REINO DE MARRUECOS, Y SUS POSIBLES CONSECUENCIAS EN LOS PROGRAMAS PUESTOS EN MARCHA, PRESENTADA POR D. ÁLVARO AGUIRRE PERALES, DEL GRUPO PARLAMENTARIO POPULAR.

"A LA MESA DEL PARLAMENTO DE CANTABRIA

Álvaro Aguirre Perales, Diputado del Grupo Parlamentario Popular, en virtud del presente escrito, y de conformidad con lo establecido en el artículo 166 y siguientes del vigente Reglamento de la Cámara, formula la siguiente pregunta al Gobierno para que sea contestada oralmente ante el Pleno.

¿Está prevista la convocatoria de una reunión del Consejo Cántabro de Cooperación a fin de analizar el cambio de posición del Gobierno de España, quien ha decidido de forma unilateral apoyar la autonomía del Sáhara propuesta por el Reino de Marruecos, así como las posibles consecuencias que esto puede tener para los programas de cooperación para el desarrollo puestos en marcha desde la región?

Santander, 22 de marzo de 2022

Fdo.: Álvaro Aguirre Perales. Diputado del Grupo Parlamentario Popular."