



SESIÓN PLENARIA ORDINARIA

- 17.- **Pregunta N.º 1154, relativa a motivo por el cual el Palacio de Festivales carece de servicio de cafetería, presentada por D. Iñigo Fernández García, del Grupo Parlamentario Popular. [10L/5100-1154]**
- 18.- **Pregunta N.º 1155, relativa a previsión de la Consejería de Universidades, Igualdad, Cultura y Deporte respecto al servicio de cafetería del Palacio de Festivales, presentada por D. Iñigo Fernández García, del Grupo Parlamentario Popular. [10L/5100-1155]**
- 19.- **Pregunta N.º 1156, relativa a consideración del consejero de Universidades, Igualdad, Cultura y Deporte acerca de la carencia de servicio de cafetería en el Palacio de Festivales, presentada por D. Iñigo Fernández García, del Grupo Parlamentario Popular. [10L/5100-1156]**
- 20.- **Pregunta N.º 1157, relativa a previsión del consejero de Universidades, Igualdad, Cultura y Deporte de hacer alguna gestión en relación con la carencia del servicio de cafetería en el Palacio de Festivales, presentada por D. Iñigo Fernández García, del Grupo Parlamentario Popular. [10L/5100-1157]**
- 21.- **Pregunta N.º 1158, relativa a previsión del consejero de Universidades, Igualdad, Cultura y Deporte de instar a la Sociedad de Juventud, Cultura y Deporte de la que depende el Palacio de Festivales para poner remedio a la situación de la cafetería, presentada por D. Iñigo Fernández García, del Grupo Parlamentario Popular. [10L/5100-1158]**

EL SR. PRESIDENTE (Gómez Gómez J.): Pasamos a los puntos 17 a 21, que se agrupan a efectos de debate.

LA SRA. OBREGÓN ABASCAL: Pregunta número 1154, relativa a motivo por el cual el Palacio de Festivales carece de servicio de cafetería.

Pregunta 1155, relativa a previsión de la Consejería de Universidades, Igualdad, Cultura y Deporte respecto al servicio de cafetería.

Pregunta número 1156, relativa a consideración del consejero acerca de la carga de la carencia del servicio de cafetería.

Pregunta número 1157, relativa a previsión del consejero de Universidades, de hacer alguna gestión en relación con la carencia del servicio de cafetería en el Palacio de Festivales.

Y pregunta número 1158, relativa a previsión del consejero de Universidades, Igualdad, Cultura y Deporte de instar a la sociedad de Juventud, Cultura y Deporte de la que depende del Palacio de Festivales, para poner remedio a la situación de la cafetería, presentada por D. Iñigo Fernández García, del Grupo Parlamentario Popular.

EL SR. PRESIDENTE (Gómez Gómez J.): Formula la pregunta el Sr. Fernández del Grupo Popular.

EL SR. FERNÁNDEZ GARCÍA: Gracias, señor presidente.

Este bloque de preguntas, relativo al funcionamiento más bien al no funcionamiento del servicio de cafetería en el Palacio de Festivales, se enmarcan en un conjunto más amplio de preguntas mediante las cuales pretendemos obtener información del Gobierno acerca de determinadas actitudes respecto al Palacio de Festivales y respecto al abandono al que el consejero tiene sometido al Palacio de Festivales.

Es decir, no hay servicio de cafetería en el Palacio de Festivales, todos los establecimientos de estas características, del mundo entero lo hay. Tiene desde hace 13 meses abandonada la obra de construcción de un paseo en torno al Palacio de Festivales, parece el parto de los montes la construcción del paseo marítimo, que ha de comunicar el Palacio de Festivales con la zona en la que se encuentra servicio la exposición de la colección ENAIRE.

Eso afecta también al aparcamiento del Palacio de Festivales cerrado al público, nada más puede aparcar las personas que trabajan allí, últimamente muchos más que antes por cierto y el consejero, los demás nadie puede aparcar allí.

Entonces bien es muy sencillo de contestar ¿Por qué no se resuelve este problema? ¿Por qué no se terminan esas obras? ¿Por qué no se ha dado una solución al aparcamiento? ¿Por qué no se atiende al Palacio de Festivales? ¿Por qué se encuentra todo lo que depende del consejero en relación con el Palacio de Festivales, abandonado? ¿Por qué no se da una solución? ¿Qué gestiones se han hecho? ¿Se ha hecho alguna? ¿Se va a acabar algún día todo aquello?



Bueno, pues esto es lo que queremos que nos diga el consejero con su comparecencia aquí esta tarde, a propuesta de este humilde diputado.

Muchas gracias, Sr. Fernández.

EL SR. PRESIDENTE (Gómez Gómez J.): Contesta el vicepresidente y consejero de Universidades, Igualdad, Cultura y Deporte el Sr. Zuloaga.

EL SR. VICEPRESIDENTE Y CONSEJERO: Buenas tardes a todos y a todas. Muchas gracias presidente.

Por una cuestión de orden la pregunta es el bloque de la cafetería no de la acera ¿no? porque entiendo que el diputado ha mezclado 2 puntos del orden del día..., solo cafeterías. Vale solo por matizar la falta de atención del portavoz del Partido Popular y que quedara claro ante la sala.

Bueno, pues las preguntas que son relevantes por parte del Grupo Popular pues tienen evidentemente respuesta.

Señor, Sr. Fernández, como usted sabe, ha habido una pandemia que ha condicionado el desarrollo de muchas actividades que estaban vinculadas a la hostelería.

Y, como usted sabe, el Palacio de Festivales, o debería de saber, porque el palacio lleva 30 años, en la sociedad de Cantabria y usted algunos más, no cuenta con cafeterías de uso público, cuentan con espacios destinados al uso de cafetería durante la duración o el desarrollo de los espectáculos para las personas que acceden a los mismos.

Como debería de saber, Sr. Fernández, el Palacio de Festivales ha sufrido restricciones de ocupación y de aforo durante todas las temporadas que hemos vivido esta legislatura. Es, como sabe, la pandemia lamentablemente llegó a nuestras vidas en marzo del año 2020 y a partir de ahí hemos ido acompañando las medidas de seguridad del Palacio de Festivales hasta por fin, poder ofrecer el 100 por 100 del aforo en esta temporada que estamos disfrutando.

La cafetería está abierta para su información, desde el primer espectáculo, que en esta temporada ofrecimos al público en la sala Argenta.

Por lo tanto, a todas sus preguntas, pues explicarle que, todas las decisiones se han tomado para preservar la salud de los cántabros y de las cántabras, siendo el Palacio de Festivales y esto parece mentira que usted no lo sepa, el primero en toda España, el primero en toda Europa a partir de ahí podríamos decir que, en todo el mundo, pero eso diga ya, dígalos ya usted en retomar la actividad cultural presencial después de la pandemia.

Por lo tanto, si su gran preocupación es el servicio de cafetería y no la oferta cultural del Palacio de Festivales de Cantabria, que es motivo de orgullo para todos los cántabros y para el sector cultural en particular, pues debería de hacérselo mirar.

Todas sus preguntas están contestadas, la cafetería está abierta y los motivos que han llevado a no abrirla a este, hasta este momento, evidentemente, son los que tienen que ver con las restricciones sanitarias, porque Cantabria ha abogado por ofrecer una programación cultural de calidad, manteniendo siempre la seguridad de los espectadores y de los artistas, que han pasado, por cierto, muchos y muchas por el Palacio de Festivales de Cantabria.

LA SRA. AGUIRRE VENTOSA (en funciones de presidenta): Muchas gracias, señor consejero.

Para el turno de réplica, tiene la palabra el Sr. Fernández.

EL SR. FERNÁNDEZ GARCÍA: Le voy a recomendar al consejero clases de yoga o algo de esto, para para venir aquí a contestar, sin esa tensión, sin ese dramatismo, sin hacer ese, bueno no, si todo el mundo lo ve. En fin.

No. mire consejero, ni gran preocupación, no es la cafetería del Palacio de Festivales. Mi gran preocupación es el abandono del Palacio de Festivales, eso es lo que me importa. Claro que sé, que la principal actividad de una instalación de este tipo tiene que ser la oferta cultural, ¡claro que lo sé!

También sé que no hay ninguna instalación de este tipo en el mundo en el mundo, a lo mejor hay alguna por ahí perdida en algún lugar de la Conchinchina, pero en ningún lugar del mundo haya instalaciones de este tipo que no ofrezcan esto.

Entonces claro, ¿se cae el mundo porque no esté la cafetería del Palacio de Festivales abierta? No. ¿Se cae el mundo, porque no se termine la obra del paseo? No. ¿Se cae el mundo por la situación del aparcamiento? No. Ni siquiera se cae el mundo por el abandono al que usted tiene sometido al Palacio de Festivales, pero es mi obligación decirle lo que a mí me dicen en la calle, lo que me dice incluso gente de dentro, que es que el Palacio de Festivales y el FIS, luego



hablaremos de la acera y de cómo una obra de un paseo que consiste en construir una acera, empiece a ejecutarse en agosto del 21 ... (murmillos) ... estoy hablando de lo que me da la gana, Sr. Zuloaga y usted no me dice a mí de lo que tengo que hablar. Estoy hablando del abandono al que tiene some... -por favor, señor presidente, señora presidenta, le exijo que me respete- estoy hablando del abandono, al que tiene sometido usted al Palacio de Festivales porque no le gusta, porque no le gusta ese problema de la cultura de Cantabria, que al consejero no le gusta la cultura. Es el problema del deporte de Cantabria, que al consejero no le gusta el deporte.

Entonces le estoy hablando del abandono al que tiene usted sometido al Palacio de Festivales. Actúe, hágalo, hágalo o haga lo que quiera, usted tiene abandonado el Palacio de Festivales.

Le estoy diciendo que los usuarios del Festival Internacional de Santander no se explican determinadas cosas que empiezan a hacerse en agosto de 2021, en pleno desarrollo del FIS y en octubre del 22 todavía no han terminado. Eso se llama abandono. La situación de la cafetería se llama abandonó. La situación del paseo, se llama, abandonó. La situación del aparcamiento, se llama abandono. Y le estoy hablando de eso muy legítimo, derecho como diputado a preguntarle; luego, tenga un poco de respeto. De extensiones ¡eh!, y tenga un poquitín de respeto. Es lo que le estoy diciendo.

Claro que sé que ha habido una pandemia y hubo que cerrar las instalaciones de cafeterías, del Palacio de Festivales y de los cines. Bueno, menos la filmoteca, cuando fue usted a comer allí con 11 personas, cuando estaban los restaurantes de toda la región cerrados. Ese día no importaba tanto la salud.

Lo prioritario, ha dicho él, dos años y medio después de la pandemia es que es la salud. No se ha abierto la cafetería del Palacio Festivales hasta hace 15 días por la salud.

Cuando estaban los restaurantes de la región cerrados a cal y canto y todos los bares y todas las cafeterías, y usted iba a comer a la Filmoteca, ahí no estábamos tan preocupados por la salud pública, ahí era que los demás a comer en la calle y usted en un restaurante, arroz con, con cachón y tarta de la abuela, a 80 euros por persona.

Sr. Zuloaga, creo que al Palacio de Festivales y al Festival Internacional de Santander hay que atenderlo con un poco de cariño. Porque el Palacio de Festivales es para algo más que para colocar amigos.

Entonces, mis preguntas tienen que ver con las razones por las que está abandonado y las soluciones que usted piensa activar, si tiene prevista alguna.

Y en ese sentido sí le agradezco que me dé respuesta a este tema y al que le voy a plantear a continuación, en relación con el paseo, esa zona tan sensible de la ciudad de Santander.

Gracias.

EL SR. PRESIDENTE (Gómez Gómez J.): Muchas gracias Sr. Fernández.

Su turno señor vicepresidente.

EL SR. VICEPRESIDENTE Y CONSEJERO (Zuloaga Martínez): Bueno. Hay mucho que decir después de todo esto y de la calma y el sosiego que usted traslada en cada una de sus palabras, aunque mezcle dos preguntas que nada tienen que ver y que no le preocupe para nada, -el tiempo ha empezado a contar, señor presidente-

Las cafeterías, creo que ha quedado debidamente aclarado a la Cámara y a todos los cántabros, la apertura de las cafeterías en una programación extraordinaria que además está sirviendo para que el público de Cantabria vuelva al Palacio de Festivales, con ilusión, con interés y con ganas de seguir disfrutando de la cultura, dentro de esto que hemos llamado la cultura contraataca, y que ha llevado a Cantabria a convertirse en la primera región de España, en recuperar la cultura.

Insisto, el Gobierno de Cantabria tiene una hoja de ruta clara, más allá de las preguntas malintencionadas o mal enfocadas de ciertas bancadas de la oposición, del Partido Popular.

Insisto, el Palacio de Festivales no tiene un servicio de cafetería abierto al público en general. Es un servicio que se da a los espectadores, que vienen al Palacio de Festivales.

Creo que la inversión que está desarrollando el gobierno de Cantabria en el ámbito cultural, no solo en el Palacio de Festivales, que entiendo que sea su única obsesión, sino en toda Cantabria, porque venimos haciendo una divisible, diversificación de la oferta cultural por toda Cantabria, más allá de la S-20 como nunca se ha hecho, con cada uno de los programas culturales que ofrecemos, a los 102 ayuntamientos de Cantabria.

La obsesión del Partido Popular con llevar al centro de las comunidades autónomas, al centro de nuestro país, todas las políticas culturales son verdaderamente enfermiza. Que la única pregunta del ámbito cultural que el Partido Popular ha



traído a este Pleno, a esta Cámara en toda la legislatura, sea cuándo se abren las cafeterías del Palacio de Festivales de Cantabria, obedece, única y exclusivamente a la falta de sensibilidad, a la falta de entusiasmo, a falta de ganas de apoyar a la cultura en Cantabria.

Y no es una cuestión de preguntas, no es una cuestión de palabras, sino que es una cuestión de hechos, Sr. Fernández.

Porque ustedes tuvieron la oportunidad de gestionar el Palacio de Festivales. Y lo hicieron de dos maneras. Una, echando a los trabajadores públicos que trabajaban en la Sociedad Regional de Cultura y Deporte; dos, endeudando a la Sociedad Regional de Cultura y Deporte, hasta que en esta pandemia hemos tenido que saldar toda la deuda que el Partido Popular generó a la Sociedad Regional de Cultura y Deporte del gobierno de Cantabria, incluyendo los museos, las cuevas y el Palacio de Festivales de Cantabria.

Y su única preocupación hoy manifestar aquí con sus compañeros diputados y diputadas del Partido Popular es saber si la cafetería del Palacio de Festivales está abierta. Pues yo le contesto de mil amores, sí está abierta desde que hemos podido ofrecer al 100 por 100 la programación, desde que las medidas de seguridad han pasado a la historia.

El Festival Internacional de Santander también ofreció el aforo al 100 por 100 en el Palacio de Festivales. Como sabe, la colaboración del Gobierno de Cantabria con el Festival Internacional de Santander es amplia, incluye financiación, una partida de financiación muy importante para desarrollar la programación que se hace en nuestro Palacio de Festivales de todos y todas los cántabros, en el mes de agosto, y, por supuesto, disponiendo del Palacio de Festivales, las cafeterías también.

Si quiere saber por qué el festival internacional de Santander no utilizó o no puso en marcha el servicio de cafeterías, lo único que tiene que hacer es preguntárselo a la directora del Festival Internacional de Santander o a cualquiera de los trabajadores y trabajadoras de la fundación que lleva adelante la programación del festival.

Insisto, el Gobierno de Cantabria va a seguir llevando adelante una programación acorde a la que exigen los cántabros y las cántabras. A esa necesidad de que todos y todas entendamos que el Palacio de Festivales es una infraestructura cultural abierta a todos los cántabros, no solo a los santanderinos y a todos los cántabros de todas las edades, ningún en casi llamamiento. Por eso, la oferta cultural que hacemos tanto en el palacio como fuera de él obedece a esta máxima: máxima apertura, llegar al mayor público de Cantabria y acercar la cultura a todos los cántabros y a todas las cántabras.

En la medida que podamos, porque las condiciones sanitarias así lo acrediten, como estamos haciendo ya, la cafetería, para su tranquilidad, estará abierta, puede disfrutarla en cualquier espectáculo, Sr. Fernández.

EL SR. PRESIDENTE (Gómez Gómez J.): Gracias, vicepresidente.